INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: I^ LICEO SCIENZE UMANE opzione econ. sociale A

MATERIA: Lingua e letteratura italiana _ PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1	Contenuti
Grammatica. Fonologia: suoni e lettere della lingua italiana	✓ I suoni e le lettere ✓ L'alfabeto. Lettere e numeri ✓ Le parole omografe. ✓ La divisione in sillabe ✓ Dittongo, trittongo e iato ✓ L'accento ✓ Elisione e troncamento ✓ La punteggiatura ✓ Maiuscole e minuscole ✓ La formazione delle parole (radice, desinenza, prefissi, suffissi…)
Morfologia: la forma delle parole	Le parti del discorso: ✓ L'articolo ✓ Il nome ✓ L'aggettivo ✓ Il pronome ✓ Il verbo ✓ L'avverbio ✓ La preposizione ✓ La congiunzione ✓ L'interiezione ✓ La frase semplice e la frase complessa ✓ Gli elementi costitutivi della frase semplice ✓ Elementi di analisi logica della frase semplice: soggetto, predicato, attributo, complementi ✓ Analisi grammaticale ✓ Analisi logica ✓ Analisi del periodo

Modulo 2 Modulo 3	Contenuti
Lingua italiana e comunicazione	✓ La pianificazione di un testo ✓ Superare il trauma del “foglio bianco”: apertura e chiusura di un tema ✓ La regola delle 5 W ✓ Importanza della scaletta, idee e organizzazione ✓ Sintassi, connettivi, punteggiatura
Tecniche di oggi	Nuove tecniche di comunicazione ✓ Il linguaggio digitale ✓ Origine e funzione del questionario. “Il questionario di Proust” ✓ I diari di ieri e i blog di oggi ✓ Come si crea e come si scrive una e-mail
Il teatro	Il teatro ✓ Significato del termine. Le figure professionali ✓ La nascita del teatro ✓ Origine e caratteristiche del teatro ✓ Origine della tragedia e della commedia ✓ La messa in scena

Modulo 4	Contenuti
Poesia e metrica Le figure retoriche	POESIA E METRICA Il testo poetico ✓ Caratteri generali e caratteristiche del testo poetico ✓ Cos'è la poesia? Elementi in comune tra poesia e musica ✓ Tema e campo semantico della poesia ✓ Significanti e significati ✓ La parafrasi di un testo poetico ✓ Metrica e versi ✓ I tipi di verso ✓ Le rime ✓ Cesura ed enjambement ✓ Le figure retoriche ✓ La strofa e i tipi di strofa ✓ La terzina dantesca ✓ L'ordine e il ritmo della narrazione. Fabula e intreccio, tempo della storia e del discorso. Flashback e flashforward. ✓ I poeti maledetti ✓ Pascoli – Ungaretti – Umberto Saba

Modulo 5	Contenuti
Il mito e l'epica	Il Mito ✓ Origine e caratteristiche del mito L'epica ✓ Contenuti e forma dell'epica ✓ L'epica antica L'Iliade ✓ La questione omerica ✓ L'argomento del poema ✓ Lo sfondo storico ✓ La struttura dell'Iliade ✓ Lettura e analisi di brani antologici L'Odissea ✓ L'argomento del poema ✓ Architettura dell'Odissea ✓ L'elemento meraviglioso ✓ Un nuovo tipo di eroe ✓ La struttura dell'Odissea ✓ Lettura e analisi di brani antologici L'Eneide ✓ Virgilio ✓ L'argomento e la struttura del poema ✓ L'epica moderna di Virgilio ✓ Lettura e analisi di brani antologici

Libri di testo in adozione:

IANNACCONE - NOVELLI, "La Dolce Fiamma" vol. A – Antologia. Giunti

IANNACCONE – NOVELLI, La Dolce Fiamma vol. C – Epica. GIUNTI

SENSINI, "Datemi le parole". Strumenti per conoscere e usare l'italiano - Volume A Fonologia, morfologia, sintassi + Volume B Lessico, scrittura, strumenti operativi "Tiemmi con te" - A. MONDADORI SCUOLA