

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: I^A LICEO SCIENZE UMANE opzione econ. sociale B

MATERIA: Lingua e letteratura italiana _ PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1	Contenuti
<p>Grammatica. Fonologia: suoni e lettere della lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I suoni e le lettere ✓ L'alfabeto. Lettere e numeri ✓ Le parole omografe. ✓ La divisione in sillabe ✓ Dittongo, trittongo e iato ✓ L'accento ✓ Elisione e troncamento ✓ La punteggiatura ✓ Maiuscole e minuscole ✓ La formazione delle parole (radice, desinenza, prefissi, suffissi...)
<p>Morfologia: la forma delle parole</p>	<p>Le parti del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'articolo ✓ Il nome ✓ L'aggettivo ✓ Il pronome ✓ Il verbo ✓ L'avverbio ✓ La preposizione ✓ La congiunzione ✓ L'interiezione <ul style="list-style-type: none"> ✓ La frase semplice e la frase complessa ✓ Gli elementi costitutivi della frase semplice ✓ Elementi di analisi logica della frase semplice: soggetto, predicato, attributo, complementi ✓ Analisi grammaticale ✓ Analisi logica ✓ Analisi del periodo

Modulo 2 Modulo 3	Contenuti
Lingua italiana e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La pianificazione di un testo ✓ Superare il trauma del “foglio bianco”: apertura e chiusura di un tema ✓ La regola delle 5 W ✓ Importanza della scaletta, idee e organizzazione ✓ Sintassi, connettivi, punteggiatura
Tecniche di oggi	<p data-bbox="644 974 1123 1005">Nuove tecniche di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il linguaggio digitale ✓ Origine e funzione del questionario. “Il questionario di Proust” ✓ I diari di ieri e i blog di oggi ✓ Come si crea e come si scrive una e-mail
Il teatro	<p data-bbox="644 1301 751 1332">Il teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Significato del termine. Le figure professionali ✓ La nascita del teatro ✓ Origine e caratteristiche del teatro ✓ Origine della tragedia e della commedia ✓ La messa in scena

Modulo 4	Contenuti
<p>Poesia e metrica Le figure retoriche</p>	<p>POESIA E METRICA</p> <p>Il testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteri generali e caratteristiche del testo poetico ✓ Cos'è la poesia? Elementi in comune tra poesia e musica ✓ Tema e campo semantico della poesia ✓ Significanti e significati ✓ La parafrasi di un testo poetico <p>✓ Metrica e versi</p> <p>✓ I tipi di verso</p> <p>✓ Le rime</p> <p>✓ Cesura ed enjambement</p> <p>✓ Le figure retoriche</p> <p>✓ La strofa e i tipi di strofa</p> <p>✓ La terzina dantesca</p> <p>✓ L'ordine e il ritmo della narrazione. Fabula e intreccio, tempo della storia e del discorso. Flashback e flashforward.</p> <p>✓ I poeti maledetti</p> <p>✓ Pascoli – Ungaretti – Umberto Saba</p>

Modulo 5	Contenuti
Il mito e l'epica	<p>Il Mito</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Origine e caratteristiche del mito <p>L'epica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contenuti e forma dell'epica ✓ L'epica antica <p>L'Iliade</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La questione omerica ✓ L'argomento del poema ✓ Lo sfondo storico ✓ La struttura dell'Iliade ✓ Lettura e analisi di brani antologici <p>L'Odissea</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'argomento del poema ✓ Architettura dell'Odissea ✓ L'elemento meraviglioso ✓ Un nuovo tipo di eroe ✓ La struttura dell'Odissea ✓ Lettura e analisi di brani antologici <p>L'Eneide</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Virgilio ✓ L'argomento e la struttura del poema ✓ L'epica moderna di Virgilio ✓ Lettura e analisi di brani antologici

Libri di testo in adozione:

IANNACCONE - NOVELLI, "La Dolce Fiamma" vol. A – Antologia. Giunti

IANNACCONE – NOVELLI, La Dolce Fiamma vol. C – Epica. GIUNTI

SENSINI, "Datemi le parole". Strumenti per conoscere e usare l'italiano - Volume A
Fonologia, morfologia, sintassi + Volume B Lessico, scrittura, strumenti operativi "Tiemmi
con te" - A. MONDADORI SCUOLA