

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: I<sup>^</sup>

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
<p>GRAMMATICA. FONOLOGIA: SUONI E LETTERE DELLA LINGUA ITALIANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I suoni e le lettere</li> <li>✓ L'alfabeto. Lettere e numeri</li> <li>✓ Le parole omografe.</li> <li>✓ La divisione in sillabe</li> <li>✓ Dittongo, trittongo e iato</li> <li>✓ L'accento</li> <li>✓ Elisione e troncamento</li> <li>✓ La punteggiatura</li> <li>✓ Maiuscole e minuscole</li> <li>✓ La formazione delle parole (radice, desinenza, prefissi, suffissi...)</li> </ul>
<p>MORFOLOGIA: LA FORMA DELLE PAROLE</p>	<p>Le parti del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'articolo</li> <li>✓ Il nome</li> <li>✓ L'aggettivo</li> <li>✓ Il pronome</li> <li>✓ Il verbo</li> <li>✓ L'avverbio</li> <li>✓ La preposizione</li> <li>✓ La congiunzione</li> <li>✓ L'interiezione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La frase semplice e la frase complessa</li> <li>✓ Gli elementi costitutivi della frase semplice</li> <li>✓ Elementi di analisi logica della frase semplice: soggetto, predicato, attributo, complementi</li> </ul>

Modulo 2 Modulo 3	Contenuti
LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Breve storia della lingua italiana</li> <li>✓ Le tecniche della comunicazione</li> <li>✓ I vari tipi di linguaggio</li> <li>✓ Testi orali e scritti</li> </ul>
TECNICHE DI OGGI	<p style="text-align: center;">Nuove tecniche di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Origine e funzione del questionario. “Il questionario di Proust”</li> <li>✓ I diari di ieri e i blog di oggi</li> <li>✓ Come si crea e come si scrive una e-mail</li> <li>✓ Cos'è il curriculum</li> </ul>



Modulo 5	Contenuti
<p>IL MITO E L'EPICA</p>	<p>Il Mito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Origine e caratteristiche del mito</li> </ul> <p>L'epica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contenuti e forma dell'epica</li> <li>✓ L'epica antica</li> </ul> <p>L'Iliade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La questione omerica</li> <li>✓ L'argomento del poema</li> <li>✓ Lo sfondo storico</li> <li>✓ La struttura dell'Iliade</li> <li>✓ Lettura e analisi di brani antologici</li> </ul> <p>L'Odissea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'argomento del poema</li> <li>✓ Architettura dell'Odissea</li> <li>✓ L'elemento meraviglioso</li> <li>✓ Un nuovo tipo di eroe</li> <li>✓ La struttura dell'Odissea</li> <li>✓ Lettura e analisi di brani antologici</li> </ul> <p>L'Eneide</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Virgilio</li> <li>✓ L'argomento e la struttura del poema</li> <li>✓ L'epica moderna di Virgilio</li> <li>✓ Lettura e analisi di brani antologici</li> </ul>

Libri di testo in adozione:

**GRAMMATICA:** “LO SCRIGNO DELLA LINGUA ITALIANA” di Savigliano

– ED. GARZANTI SCUOLA

**ANTOLOGIA:** VITA VIVA – autori vari. Orizzonti di lettura – Narrativa e

Scrittura - ED. A. MONDADORI SCUOLA

**EPICA:** VITA VIVA – autori vari. Orizzonti di lettura - Mito e Epica

ED. A. MONDADORI SCUOLA

**POESIA:** VITA VIVA – autori vari. Orizzonti di lettura – Poesia e teatro

A. MONDADORI SCUOLA