

INDIRIZZO: Liceo del Made in Italy

CLASSE: I

MATERIA: Storia dell'arte

Modulo 1	Contenuti
Le prime civiltà	<p>La preistoria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Paleolitico e il Neolitico; espressione artistica, territori, manufatti. <p>Il vicino Oriente</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri; manufatti, opere architettoniche, concetti di giustizia e di guerra <p>La civiltà egizia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla pittura alla scultura, l'architettura

Modulo 2	Contenuti
La Grecia	<p>La civiltà dell'Egeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • civiltà cretese e micenea <p>La Grecia arcaica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • età geometrica, l'influenza orientale, i templi e gli ordini architettonici, la scultura e la bellezza ideale, la ceramica, la Magna Grecia <p>La Grecia Classica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la perfezione e gli ideali, l'umano e il divino, l'Acropoli di Atene, la polis, la pittura ateniese <p>Il Tardo classicismo e l'Ellenismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i sentimenti, l'eroicità e il naturalismo • dinamismo e teatralità dell'Ellenismo

Modulo 3	Contenuti
----------	-----------

Roma	<p>La civiltà etrusca:</p> <ul style="list-style-type: none">● arte, commercio, arte funeraria <p>Roma repubblicana e età augustea:</p> <ul style="list-style-type: none">● Il ritratto, il civis romanus● Roma e Grecia, architettura e politica● Augusto e la rappresentazione del potere, la pittura romana <p>Roma imperiale:</p> <ul style="list-style-type: none">● la retorica pubblica, classicità ed esotismo, le province
------	---

Libri di testo in adozione:

I. Baldriga, Lo sguardo dell'arte 1, Mondadori