

1 LSS B – programma svolto di italiano – Prof. Gambardella – A.S. 2023/24

Modulo 1	Contenuti
Narrativa	<p>Il Narratore</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le tipologie di narratore ✓ I punti di vista: la focalizzazione ✓ Le parole dei personaggi: discorso diretto e indiretto <p>Letture in classe: “Una notte a San Pietroburgo”, pag. 46/48.</p> <p>Il tempo e la struttura del tempo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il tempo e la narrazione: fabula e intreccio ✓ L'ordine degli eventi: analessi e prolessi ✓ La durata: ellissi, sommario, scena, analisi, pausa ✓ La struttura narrativa: situazione iniziale, esordio, peripezie e scioglimento ✓ Le sequenze: descrittive, narrative, dialogate, riflessive e miste <p>Letture in classe: “Il piccolo Dombey”, pag. 80/84</p> <p>Lo spazio e la narrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I luoghi narrativi tra realtà e immaginazione ✓ Le opposizioni spaziali: dall'alto verso il basso, dal luogo aperto al luogo chiuso <p>I personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La modalità di presentazione ✓ La caratterizzazione ✓ Il sistema dei personaggi ✓ La tipologia dei personaggi <p>La lingua e lo stile nel testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il lessico: aulico, medio e basso ✓ La sintassi: paratassi e ipotassi ✓ I registri linguistici: alto, medio e basso ✓ Letture in classe: “Rispetto per chi sa”, pag. 161/163 <p>La Fiaba e la Favola</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ la fiaba: la struttura, i temi fondamentali e le finalità educative ✓ la favola: le caratteristiche e la storia del genere

	<p>Il genere Fantasy</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ la storia del genere, temi e stili <p>Il Giallo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ caratteri e struttura ✓ Lettura in classe: “ Doppio indizio”, pag. 272/281.
--	---

Modulo 2	Contenuti
EPICA	<p>Il mito e l'epica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il tempo e lo spazio del racconto mitico ✓ L'epica <p>Il mito greco e romano</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il significato e la bellezza dei miti: gli dèi greci e romani ✓ I temi della mitologia <p>L'epica omerica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La questione omerica ✓ I poemi omerici tra mito e storia ✓ L'Iliade e l'Odissea a confronto <p>Le tecniche della narrazione</p> <p>L'Iliade</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli antefatti della guerra di Troia ✓ La trama ✓ I temi ✓ I personaggi principali: dèi, greci e troiani. ✓ il proemio (pag. 109/111) ✓ L'incontro di Ettore e Andromaca (pag. 129/132) ✓ Il duello tra Ettore e Achille (pag. 154/159) <p>L'Odissea</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il poema di Odisseo ✓ La struttura ✓ Il tempo e lo spazio ✓ La trama ✓ I temi

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I personaggi principali: uomini e figli di divinità, gli dèi ✓ il proemio (pag. 190/191)
--	---

Modulo 3	Contenuti
La grammatica: fonologia e morfologia nominale	<p>La fonologia: i suoni e le lettere della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I suoni e le lettere; l'alfabeto ✓ Le regole dell'ortografia ✓ La divisione in sillabe ✓ Accento, elisione, troncamento <p>La fonologia: la punteggiatura e le maiuscole</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I segni di punteggiatura e la loro funzione ✓ Maiuscole e minuscole <p>La morfologia: l'articolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi ✓ Forme e usi <p>La morfologia: il nome</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I nomi: comuni, propri; concreti, astratti ✓ Il genere e il numero ✓ Nomi invariabili e difettivi ✓ La formazione: nomi primitivi, derivati, alterati, composti

	<p>La morfologia: l'aggettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli aggettivi qualificativi: forma, genere e numero ✓ concordanza con il nome, funzione e posizione ✓ Aggettivi primitivi, derivati, alterati, composti ✓ I gradi dell'aggettivo: positivo, comparativo, superlativo ✓ Gli aggettivi determinativi: classificazione, forme e usi <p>La morfologia: il pronome</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I pronomi personali ✓ Gli altri pronomi: classificazione, forme e usi
--	--

Modulo 4	Contenuti
<p>La grammatica: morfologia del verbo e dei connettivi; sintassi basilare della frase semplice</p>	<p>La morfologia: il verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La struttura del verbo: persona, numero, modo, tempo, aspetto ✓ I modi e i tempi ✓ Il genere: transitivo, intransitivo ✓ la diatesi: attiva, passiva, riflessiva ✓ i verbi impersonali ✓ Gli ausiliari ✓ I verbi servili ✓ Le tre coniugazioni ✓ Verbi difettivi, sovrabbondanti e irregolari

Libri di testo in adozione:

IANNACCONE - NOVELLI, La Dolce Fiamma vol. A – Antologia, GIUNTI

IANNACCONE - NOVELLI, La Dolce Fiamma vol. C – Epica, GIUNTI

SENSINI, Datemi le parole. Strumenti per conoscere e usare l'italiano - Volume A Fonologia, morfologia, sintassi + Volume B Lessico, scrittura, strumenti operativi + Tiemmi con te, A.MONDADORI SCUOLA