

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

CLASSE: 1 LSS

MATERIA: Lingua e letteratura

italiana a.s. 2024-2025

Modulo 1	Contenuti
<p>La narrativa</p>	<p><i>Il Narratore</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tipologie di narratore - I punti di vista: la focalizzazione - Le parole dei personaggi: discorso diretto e indiretto <p><i>Il tempo e la struttura del tempo narrativo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tempo e la narrazione: fabula e intreccio - L'ordine degli eventi: analessi e prolessi - La durata: ellissi, sommario, scena, analisi, pausa - La struttura narrativa: situazione iniziale, esordio, peripezie e scioglimento - Le sequenze: descrittive, narrative, dialogate, riflessive e miste <p><i>Lo spazio e la narrazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - I luoghi narrativi tra realtà e immaginazione - Le opposizioni spaziali: dall'alto verso il basso, dal luogo aperto al luogo chiuso <p><i>I personaggi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La modalità di presentazione - La caratterizzazione - Il sistema dei personaggi - La tipologia dei personaggi <p><i>La lingua e lo stile nel testo narrativo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico: aulico, medio e basso - La sintassi: paratassi e ipotassi - I registri linguistici: alto, medio e basso <p><i>La Fiaba e la Favola</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - la fiaba: la struttura, i temi fondamentali e le finalità educative - la favola: le caratteristiche e la storia del genere <p><i>Il genere Fantasy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - la storia del genere, temi e stili <p><i>Il Giallo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - caratteri e struttura

Modulo 2	Contenuti
Epica	<p><i>Il mito e l'epica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Il tempo e lo spazio del racconto mitico -L'epica <p><i>Il mito greco e romano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il significato e la bellezza dei miti: gli dèi greci e romani -I temi della mitologia <p><i>L'epica del Vicino Oriente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -L'epopea di Gilgames' <p><i>L'epica omerica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -La questione omerica -I poemi omerici tra mito e storia -L'Iliade e l'Odissea a confronto -Le tecniche della narrazione <p><i>L'Iliade</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli antefatti della guerra di Troia -La trama -I temi -I personaggi principali: dèi, greci e troiani. -il proemio -L'incontro di Ettore e Andromaca -Il duello tra Ettore e Achille <p><i>L'Odissea</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Il poema di Odisseo -La struttura -Il tempo e lo spazio -La trama -I temi -I personaggi principali: uomini e figli di divinità, gli dèi -il proemio

Modulo 3	Contenuti
<p>La grammatica: fonologia e morfologia nominale</p>	<p><i>La fonologia: i suoni e le lettere della lingua italiana</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -I suoni e le lettere; l'alfabeto -Le regole dell'ortografia -La divisione in sillabe -Accento, elisione, troncamento <p><i>La fonologia: la punteggiatura e le maiuscole</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -I segni di punteggiatura e la loro funzione -Maiuscole e minuscole <p><i>La morfologia: l'articolo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi -Forme e usi <p><i>La morfologia: il nome</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -I nomi: comuni, propri; concreti, astratti -Il genere e il numero -Nomi invariabili e difettivi -La formazione: nomi primitivi, derivati, alterati, composti <p><i>La morfologia: l'aggettivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli aggettivi qualificativi: forma, genere e numero -concordanza con il nome, funzione e posizione -Aggettivi primitivi, derivati, alterati, composti -I gradi dell'aggettivo: positivo, comparativo, superlativo -Gli aggettivi determinativi: classificazione, forme e usi <p><i>La morfologia: il pronome</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -I pronomi personali -Gli altri pronomi: classificazione, forme e usi

Modulo 4	Contenuti
<p>La grammatica: morfologia del verbo e dei connettivi; sintassi basilare della frase semplice</p>	<p><i>La morfologia: il verbo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -La struttura del verbo: persona, numero, modo, tempo, aspetto -I modi e i tempi -Il genere: transitivo, intransitivo -la diatesi: attiva, passiva, riflessiva -i verbi impersonali -Gli ausiliari -I verbi servili -Le tre coniugazioni

