

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale

CLASSE: II A

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Prof.ssa Nausicaa Borsetti

TESTI IN ADOZIONE: Iannaccone – Novelli, *La dolce fiamma*, Vol. A+B; Sensini, *Datemi le parole, strumenti per conoscere e usare l'italiano*, Vol. A+B; *I Promessi sposi*, a cura di Luperini e Brogi

Modulo 1	Contenuti
Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ripasso e rinforzo delle parti del discorso, in particolare i nomi, i verbi e il pronome relativo.</li> <li>✓ Acquisizione e rinforzo degli elementi base dell'analisi logica: il soggetto, il predicato, i complementi diretti e indiretti.</li> <li>✓ L'analisi del periodo: le frasi principali e indipendenti, le coordinate per asindeto e per polisindeto, le subordinate implicite ed esplicite, le subordinate oggettive, soggettive, relative, interrogative e interrogative indirette, dichiarativa, comparative, locative, causale e finale, temporale, modale, strumentale, consecutiva, concessiva, condizionale, limitativa e avversativa.</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
Poesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Che cos'è la metrica; il verso; le figure metriche; il ritmo poetico; la rima; le strofe; le forme metriche.</li> <li>✓ Testi: Ugo Foscolo, <i>A Zacinto</i></li> <li>✓ Il linguaggio della poesia; significante e significato; denotazione e connotazione; il registro linguistico aulico, comune e basso; il registro stilistico.</li> <li>✓ Testi: Patrizia Cavalli, <i>L'onda</i></li> <li>✓ Le figure retoriche di suono, di posizione, di pensiero, i tropi.</li> <li>✓ Testi: Eugenio Montale, <i>Merigiare pallido e assorto</i></li> <li>✓ Il poeta personaggio; i volti e le identità</li> <li>✓ Testi: Charles Baudelaire, <i>L'albatro</i></li> <li>✓ La poesia dei luoghi; i mille volti del mondo; campagna e città: il paesaggio nei versi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Testi: Gabriele D'Annunzio, La pioggia nel pineto; Umberto Saba, Città vecchia;</li> <li>✓ La poesia d'amore: un sentimento universale; amore come eros; amore come esperienza spirituale; amore come sofferenza</li> <li>✓ Testi: Saffo, A me pare uguale agli dèi; Catullo, Viviamo mia Lesbia e amiamo; Montale, Ho sceso, dandoti il braccio</li> <li>✓ La poesia e il pensiero: la ricerca dell'altrove</li> <li>✓ Testi: Giacomo Leopardi, L'infinito; Wislawa Szymborska, Qualche parola sull'anima</li> </ul>
--	--

Modulo 3	Contenuti
Letteratura: Alessandro Manzoni, I Promessi Sposi	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modulo introduttivo: il contesto storico-letterario; il Romanticismo europeo vs lombardo; la nascita del romanzo in età romantica; la genesi dell'opera; la poetica manzoniana; la struttura del romanzo; i personaggi; i luoghi e i tempi della vicenda; il realismo storico; il narratore e il narratario; i luoghi e i tempi della vicenda; il manoscritto secentesco.</li> <li>✓ Capitolo I: l'inizio del romanzo; l'entrata in scena di Don Abbondio; i bravi e le gride; i bravi e Don Abbondio; Perpetua.</li> <li>✓ Capitolo II: la complicità di Don Abbondio; ritratto di Renzo; un matrimonio da rimandare; la verità viene a galla; la tenazione di Renzo e il ricordo alla violenza; ritratto di Lucia.</li> <li>✓ Capitolo III: l'Azzeccagarbugli: la legge in bilico; giustizia vs legge.</li> <li>✓ Capitolo IV: La storia di Fra Cristoforo: storia di una nuova vita guidata dalla fede.</li> <li>✓ Capitolo V: La descrizione del castello di Don Rodrigo; la poetica del non-sense nel banchetto a palazzo.</li> <li>✓ Capitolo VII: I preparativi per il matrimonio a sorpresa; il piano di Don Rodrigo e i due piani in simultanea;</li> <li>✓ Capitolo VIII: Il fallimento del matrimonio a sorpresa; il fallimento del piano di Don Rodrigo; l'addio ai monti.</li> <li>✓ Capitoli IX-X: La separazione di Renzo e Lucia; il primo incontro con la Monaca di Monza e la sua storia biografica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capitolo XII: La carestia; Renzo a Milano; la rivolta del pane.</li> <li>✓ Capitolo XV: La denuncia dell'oste al notaio; l'arresto di Renzo; la fuga di Renzo.</li> <li>✓ Capitolo XX: L'Innominato "prende l'impresa sopra di sé"; il tradimento di Gertrude; l'attesa dell'Innominato.</li> <li>✓ Capitolo XXI: Il persecutore incontro la sua vittima; la notte di Lucia; la notte dell'Innominato</li> <li>✓ Capitolo XII: L'Innominato fra uomo vecchio e uomo nuovo.</li> <li>✓ Capitolo XIII: Il colloquio tra il cardinale Borromeo e l'Innominato</li> <li>✓ Capitolo XXVIII: Le cause della carestia; Milano in preda alla fame; morte e contagio e la falsa soluzione del lazzaretto</li> <li>✓ Capitolo XXXI: La diffusione del contagio; Milano in presa alla peste; il delirio delle unzioni</li> <li>✓ Capitolo XXXII: Il sonno della ragione; il trionfo della morte; la perversità e la pazzia.</li> <li>✓ Capitolo XXXIV: La morte di Cecilia.</li> <li>✓ Capitolo XXXV: Il Lazzaretto; l'incontro con Fra Cristoforo; La morte di Don Rodrigo</li> <li>✓ Capitolo XXXVIII: Ancora ostacoli per Renzo e Lucia; finalmente le nozze; un lieto fine?</li> </ul>
--	--

Modulo 5	Contenuti
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il testo argomentativo: argomentare a favore di una tesi e di una antitesi, confutare l'antitesi, conclusioni</li> <li>✓ Comporre una scaletta a partire da un brainstorming</li> <li>✓ Potenziamento delle capacità di analisi critica</li> </ul>

Modulo 5	Contenuti
<p>Educazione civica: Competenze scelte dal documento delle direttive nazionali per l'insegnamento dell'Educazione civica a.s. 2024-2025: Costituzione</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Costituzione, competenza 1: Educazione alla legalità: la figura dei Bravi e le associazioni mafiose</li><li>✓ Costituzione, competenza 2: L'amor di patria: Ugo Foscolo, A Zacinto</li><li>✓ Costituzione, competenza 7: La tutela dell'ambiente e del paesaggio: Giacomo Leopardi, L'infinito</li></ul>