

2 LES A– programma svolto di italiano – Prof. Gambardella – A.S. 2023/24

Modulo 1	Contenuti
Poesia	<p>La struttura del verso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il verso e le sillabe metriche ✓ Accenti e ritmo. <p>La struttura del testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le rime: gli schemi ✓ Le strofe ✓ Le forme poetiche: il sonetto, la canzone, l’ode, la ballata e il madrigale <p>Le figure retoriche</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le figure retoriche di suono ✓ Le figure retoriche di ordine ✓ Le figure retoriche di significato <p>Giovanni Pascoli</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La vita e l’opera ✓ I temi ✓ Lettura e analisi del testo: L’assiuolo (Pascoli), pag. 51-52 ✓ Lettura e analisi del testo: Temporale, lampo e tuono (Pascoli), pag. 67-68 <p>Giacomo Leopardi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La vita e l’opera ✓ I temi ✓ Lettura e analisi del testo: L’Infinito, pag. 287-288 ✓ Lettura e analisi del testo: Alla luna, pag. 81 ✓ la favola: le caratteristiche e la storia del genere <p>Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura del brano pag. 453- 454 “Osessionati dai like” ✓ Lettura del brano pag. 456 - 458 “Attenti agli haters”

Modulo 2	Contenuti
Promessi sposi	<p>Introduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Romanzo e il suo autore ✓ Le tre edizioni ✓ Alessandro Manzoni: la vita ✓ Il falso manoscritto <p>1° capitolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura del brano pag. 15/31 ✓ La collocazione geografica del borgo manzoniano ✓ Le grida contro i bravi ✓ I bravi, emblema di un secolo ✓ Il carattere di Don Abbondio e la filosofia del “vaso di terracotta” ✓ Il carattere di Perpetua: serva impicciona e fedele <p>2° capitolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura del brano pag. 37/52 ✓ La notte di Don Abbondio ✓ Il primo colloquio con Renzo: sacramenti, precetti e latinorum ✓ Renzo incontra Perpetua ✓ Il secondo colloquio con Renzo ✓ L’odio di Renzo verso Don Rodrigo ✓ Le nozze rimandate <p>3° capitolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura del brano pag. 57/71 ✓ Le rivelazioni di Lucia ✓ Renzo a Lecco: L’incontro con Azecca-garbugli ✓ L’arrivo di fra Galdino e il miracolo delle noci ✓ Il ritorno di Renzo <p>4° capitolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura del brano pag. 75/90 ✓ Padre Cristoforo lascia il convento ✓ La digressione su fra Cristoforo: Lodovico e la lotta contro i violenti ✓ Il duello e la conversione ✓ La scena del perdono ✓ L’uomo nuovo

5° capitolo

- ✓ Lettura del brano pag. 95/110
- ✓ Nella casa di Lucia e Agnese
- ✓ Renzo e la tentazione della vendetta
- ✓ Nel palazzotto di Don Rodrigo
- ✓ Ambasciatori e cavalleria
- ✓ La guerra: ereditarietà del ducato di Mantova
- ✓ La disputa economica: la carestia
- ✓ In attesa dell'udienza

6° capitolo

- ✓ Lettura del brano pag. 114/128
- ✓ Agnese propone il matrimonio a sorpresa
- ✓ Renzo e gli accordi con Tonio

7° capitolo

- ✓ Lettura del brano pag. 134/150
- ✓ Nella casa di Lucia
- ✓ I preparativi del matrimonio
- ✓ Il Griso chiede delle "indicazioni" ad Agnese e Lucia
- ✓ Le reazioni di Don Rodrigo
- ✓ Renzo all'osteria
- ✓ In canonica: l'inizio del matrimonio a sorpresa

8° capitolo

- ✓ Lettura del brano pag. 156/173
- ✓ Il matrimonio a sorpresa fallisce
- ✓ I bravi in fuga
- ✓ L'ambasciata di Menico
- ✓ La reazione dei paesani
- ✓ Dal convento all'Addio ai Monti

9°-10° capitolo

- ✓ Lucia e Agnese arrivano al convento della monaca di Monza
- ✓ Flashback sulla storia di Gertrude e della monacazione forzata
- ✓ La legge del maggiorasco
- ✓ Maria Anna de Leyva: la vera monaca di Monza
- ✓ La vita in convento: la relazione clandestina con Egidio
- ✓ Il delitto della conversa

	<p>20°/22° capitolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lucia viene rapita dall'Innominato ✓ Il Nibbio prova compassione per Lucia ✓ L'innominato incontra Lucia ✓ La notte dell'Innominato ✓ La conversione dell'Innominato al cospetto del cardinal Borromeo
--	--

Modulo 3	Contenuti
La grammatica: la sintassi	<p>La sintassi: il soggetto e il predicato</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ il soggetto ✓ il soggetto partitivo ✓ Il predicato verbale ✓ Il predicato nominale <p>La sintassi: l'attributo e l'apposizione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'attributo e le sue funzioni ✓ L'apposizione e le sue funzioni <p>La sintassi: i complementi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il complemento oggetto ✓ Il complemento partitivo ✓ Il complemento predicativo dell'oggetto ✓ Il complemento predicativo del soggetto ✓ Il complemento di specificazione ✓ Il complemento di termine ✓ Il complemento d'agente ✓ Il complemento di causa efficiente ✓ Il complemento di causa ✓ Il complemento di fine ✓ Il complemento di mezzo ✓ Il complemento di modo ✓ Il complemento di compagnia ✓ Il complemento di unione ✓ Il complemento di stato in luogo ✓ Il complemento di moto a luogo ✓ Il complemento di moto per luogo ✓ Il complemento di moto da luogo ✓ Il complemento di tempo determinato e continuato

Libri di testo in adozione:

a cura di Ciocca – Ferri, I Promessi Sposi, A. MONDADORI SCUOLA

A.A.V.V., Sirene - Poesia e Teatro, EINAUDI SCUOLA

SENSINI, Datemi le parole. Strumenti per conoscere e usare l'italiano - Volume A Fonologia, morfologia, sintassi + Volume B Lessico, scrittura, strumenti operativi + Tiemmi con te, A.MONDADORI SCUOLA