

INDIRIZZO: Liceo Scientifico indirizzo sportivo

CLASSE: 2^a sezione A

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Modulo 1 Modulo 2	Contenuti
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I verbi ✓ Consecutio temporum ✓ Analisi logica e analisi del periodo ✓ Le proposizioni
ORIGINI DELLA LINGUA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli elementi della comunicazione ✓ Le origini della lingua italiana ✓ Le prime testimonianze del volgare in Italia: Indovinello Veronese – Placito Capuano ✓ Il volgare diventa lingua letteraria

Modulo 3	Contenuti
POESIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La poesia d'amore ✓ La poesia civile ✓ La poesia satirica e giocosa ✓ La poesia in musica (F. de André – Bob Dylan, Bruce Springsteen – Paolo Conte...)
AUTORI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giuseppe Ungaretti ✓ Giorgio Caproni

Modulo 4	Contenuti
NARRATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il narratore ✓ Le tipologie di narratore ✓ Tempo e struttura del testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> - Fabula e intreccio - Ordine degli eventi - Le fasi - Le sequenze ✓ I personaggi: gerarchia dei ruoli e rapporti tra personaggi <p style="margin-left: 40px;">I testi narrativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteri generali e caratteristiche del testo narrativo ✓ L'ordine e il ritmo della narrazione. Fabula e intreccio, tempo della storia e del discorso. Flashback e flashforward. Caratteristiche, funzioni e tecniche di presentazione dei personaggi. Generi della narrazione: cronaca, narrazione storica, resoconto di viaggio, biografia ✓ Il patto narrativo
I GENERI DELLA NARRAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La fiaba ✓ La favola ✓ La novella
I TIPI DI TESTO E LA SCRITTURA	<p style="margin-left: 40px;">Tipi di testo, attività di scrittura e lettera di alcuni testi:</p> <p style="margin-left: 40px;">I testi descrittivi I testi narrativi I testi espositivi e informativi I testi argomentativi</p>

Modulo 5	Contenuti
I GENERI NARRATIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il fantasy ✓ La fantascienza ✓ Il fantastico ✓ Il giallo ✓ L'horror ✓ La narrativa umoristica – Stefano Benni; G. Boccaccio ✓ La narrativa sociale – Verga; Sciascia; Fenoglio ✓ La narrativa storica – U. Eco; Eugenio Baroncelli ✓ La narrativa di introspezione: U. Foscolo; Anne Frank; ✓ La narrativa di formazione: Pasolini; Meneghella ✓ La narrativa di Viaggio ✓ La narrativa sportiva
ALTRI AUTORI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Primo Levi ✓ Elsa Morante

Modulo 6	Contenuti
I PROMESSI SPOSI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Romanzo: origini e sviluppo ✓ Alessandro Manzoni: vita, opere e tematiche ✓ I promessi sposi: le edizioni ✓ Il falso manoscritto ✓ Parti e digressioni ✓ Analisi personaggi principali <p style="text-align: center;">Lettura del romanzo</p>

Libri di testo in adozione:

IANNACCONE - NOVELLI, “La Dolce Fiamma” vol. A – Narrativa e scrittura. Ed. Giunti

IANNACCONE – NOVELLI, La Dolce Fiamma vol. B – Poesia con origini integrate – ed. GIUNTI

“I promessi sposi” di Luperini e Brogi – ed. Mondadori Scuola

GRAMMATICA. “Datemi le parole” di Sensini. Strumenti per conoscere e usare l'italiano - Volume A Fonologia, morfologia, sintassi + Volume B Lessico, scrittura, strumenti operativi
“Tiemmi con te” - A. MONDADORI SCUOLA