

INDIRIZZO: Amministrazione Finanza e Marketing

CLASSE: III

MATERIA: Lingua italiana e letteratura italiana

a.s. 2023-24

Modulo 1	Contenuti
Le origini	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La svolta culturale dopo l'anno Mille ✓ l'epica cavalleresca: le canzoni delle gesta ✓ I romanzi cavallereschi: C. de Troyes ✓ La lirica trobadorica e l'amor cortese ✓ La poesia italiana del Duecento: Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi ✓ La scuola siciliana, lo Stilnovo, la poesia comico-realistica ✓ Testi - G. Guinizzelli: Io voglio del ver la mia donna laudare; G. Cavalcanti: Chi è questa che vien; C. Angiolieri: Tre cose solamente, S'io fossi foco ✓ Lettura: L'immagine della donna nel medioevo (dispensa)

Modulo 2	Contenuti
Dante Alighieri	<ul style="list-style-type: none"> ✓ vita e opere; idee e poetica; ✓ l'impegno politico ✓ Testi poetici e in prosa (Vita Nova, Convivio, De Monarchia, De vulgari eloquentia) ✓ Testi "Il primo incontro con Beatrice", "La lode perfetta" (Vita nova); ✓ La Divina Commedia: genesi e struttura dell'opera <p>METODO: la parafrasi e l'analisi del testo letterario</p>
Modulo 3	Contenuti

Francesco Petrarca	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La situazione storico culturale tra '200 e '300 ✓ Vita e opere; idee e poetica ✓ L'intellettuale moderno ✓ Il Secretum - struttura e contenuti ✓ Il Canzoniere - struttura e contenuti ✓ Testi - "Le opposte facce dell'amore per Laura" (Secretum); Voi ch'ascoltate...; Solo e pensoso; Erano i capei d'oro...; Pace non trovo...; La vita fugge... (Il Canzoniere) <p>METODO: il testo descrittivo</p>
Modulo 4	Contenuti
Giovanni Boccaccio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vita e opere; idee e poetica ✓ Il mondo borghese e mercantile ✓ L'Elegia di Madonna Fiammetta: un romanzo al femminile ✓ Il Decameron - contenuto e struttura dell'opera ✓ Testi: Prologo de L'elegia di Madonna Fiammetta; Firenze devastata dalla peste; L'Ebreo di Melchisedec e il Saladino (Il Decameron) <p>METODO: il riassunto e la sintesi</p>

Modulo 5	Contenuti
L'età umanistica e rinascimentale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento ✓ La nuova visione dell'uomo e del mondo ✓ Le corti signorili ✓ l'intolleranza culturale dell'età della Controriforma ✓ Lorenzo de' Medici: "Canzona di Bacco" ✓ Petrarchismo e antipetrarchismo ✓ La poesia al femminile: I. di Morra e G. Stampa ✓ Il poema epico-cavalleresco: Luigi Pulci (Il Morgante) e Matteo Maria Boiardo (L'Orlando Innamorato) ✓ Testi - "I fieri assalti di crudel Fortuna" (I. di Morra) <p>METODO: progettare una ricerca</p>

Modulo 6	Contenuti
Ludovico Ariosto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vita e opere; idee e poetica ✓ Il letterato di corte ✓ Orlando Furioso - Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori ✓ Testi - "La follia di Orlando"; "Astolfo sulla luna" <p>METODO: lettura e comprensione</p>

Modulo 7	Contenuti
Niccolò Machiavelli	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vita e opere; idee e poetica ✓ La politica come scienza ✓ Il principe - struttura e contenuti; i temi ✓ Testi - "La morale del Principe" <p>METODO: analisi e comprensione</p>

Modulo 8	Contenuti
La Divina Commedia: Inferno	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La struttura del mondo dantesco, le tematiche del poema, l'esperienza culturale e politica di Dante attraverso il poema ✓ Il significato allegorico del viaggio di Dante ✓ Conoscenza generale del poema e della cantica ✓ Lettura di passi scelti dell'Inferno Canti I, III, V, VI, XXVI, XXXIII

Modulo 9	Contenuti
Attualità e sua interpretazione - Studio e riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esercizio all'esposizione scritta: produzione di varie tipologie testuali (analisi del testo, comprensione di un testo argomentativo, comprensione e produzione di un testo espositivo, tema di attualità, anche a partire da un testo dato come spunto).



Libri di testo in adozione:

P. Di Sacco, P. Manfredi, SCOPRIRAI LEGGENDO, Vol. I, Pearson