

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze Umane Economico Sociale

CLASSE:III

MATERIA: Lingua e cultura straniera 2 (francese)

Modulo 1	Contenuti
<p>Destination Québec</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Révision de passé composé et imparfait</li> <li>✓ Révision du futur simple et du conditionnel</li>   <li>COMMUNICATION</li> <li>✓ Raconter la vie de quelqu'un</li> <li>✓ Dire comment on se sent</li> <li>✓ Donner des conseils</li> <li>✓ Raconter la vie de quelqu'un</li> <li>✓ Fournir des informations sur un sujet d'actualité</li> <li>✓ Réagir à l'actualité</li> <li>✓ Exprimer la nécessité, l'obligation</li> <li>✓ Exprimer le but</li> <li>✓ Dire ce qui est permis et ce qui est défendu</li>   <li>LEXIQUE</li> <li>✓ Le corps humain</li> <li>✓ La santé</li> <li>✓ Les étapes de la vie</li> <li>✓ La presse</li> <li>✓ La télévision</li> <li>✓ L'ordinateur et internet</li> <li>✓ Le patrimoine naturel</li> <li>✓ L'environnement et la pollution</li> <li>✓ La citoyenneté</li> <li>✓ Les panneaux</li>   <li>GRAMMAIRE</li> <li>✓ L'hypothèse</li> <li>✓ Quelques connecteurs logiques</li> <li>✓ Les indéfinis tout(e), tou(te)s</li> <li>✓ Les pronoms personnels compléments accouplés</li> <li>✓ Les conjonctions pendant que, alors que et tandis que</li> <li>✓ La forme passive</li> <li>✓ Les prépositions par et pour</li> <li>✓ Les verbes naître, vivre, mourir</li> <li>✓ Le subjonctif présent et ses emplois</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le but</li> <li>✓ Les verbes en –uire</li> </ul> <p>CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le Québec</li> </ul>
--	--

Modulo 2	Contenuti
Vivement le Maroc	<p>COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Présenter un film ou un livre</li> <li>✓ Evaluer un film ou un livre</li> </ul> <p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autour du film</li> <li>✓ Autour du livre</li> <li>✓ Un roman...</li> <li>✓ Un film...</li> <li>✓ Pour décrire....</li> </ul> <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le discours indirect</li> <li>✓ Les indicateurs de temps et d'espace dans le discours indirect</li> <li>✓ Les pronoms interrogatifs</li> <li>✓ L'interrogation indirecte</li> <li>✓ Les adverbes de lieu</li> <li>✓ Les verbes en –indre</li> </ul> <p>CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le Maroc</li> </ul>

Modulo 3	Contenuti
Anthropologie	<p>ASPECTS SOCIAUX DE L'ANTHROPOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le cycle de la vie</li> <li>✓ Le concept de famille en anthropologie : de la tribu au couple</li> </ul>

Modulo 4	Contenuti
----------	-----------

Economie	<p>ENVIRONNEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Le développement durable</li><li>✓ Les énergies renouvelables</li></ul> <p>VERS UNE NOUVELLE SOCIÉTÉ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Les nouveaux médias</li><li>✓ Le numérique aujourd'hui</li><li>✓ La Net-Génération</li></ul>
----------	--

Libri di testo in adozione:

REVELLINO – SCHINARDI, Filière ES, CLITT EDITORE

BELLANO- GHEZZI, Café Monde 2 - Edizione con activebook, PEARSON