

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: III A

MATERIA: Seconda lingua comunitaria (spagnolo)

Modulo 1	Contenuti
<p>Mente sana en cuerpo sano</p>	<p><b><u>Palabras útiles</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las partes del cuerpo</li> <li>✓ Enfermedades y síntomas</li> <li>✓ Remedios y medicamentos</li> </ul> <p><b><u>Situaciones</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hablar del estado de salud</li> <li>✓ Hablar de los remedios</li> <li>✓ Pedir consejo y aconsejar (1) o prohibir</li> </ul> <p><b><u>Gramática</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Refuerzo de los pretéritos indefinido y perfecto</li> <li>✓ El imperativo afirmativo formal e informal</li> <li>✓ Perífrasis de obligación o necesidad</li> <li>✓ Otras perífrasis verbales de infinitivo</li> <li>✓ Contraste SER/ESTAR con adjetivos</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
<p>Un fin de semana en la naturaleza</p>	<p><b><u>Palabras útiles</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La naturaleza</li> <li>✓ Los animales salvajes</li> <li>✓ Los animales de granja</li> <li>✓ El tiempo meteorológico</li> </ul> <p><b><u>Situaciones</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hacer planes</li> <li>✓ Invitar y aceptar o rechazar</li> <li>✓ Hacer pronósticos o predicciones</li> </ul> <p><b><u>Gramática</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El futuro simple</li> <li>✓ Los marcadores temporales del futuro</li> <li>✓ El condicional simple</li> <li>✓ Los indefinidos TODO/A/OS/AS y OTRO/A/OS/AS</li> </ul> <p><b><u>Entre culturas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A preservar la madre Tierra</li> <li>✓ Los parques naturales</li> </ul>

Modulo 3	Contenuti
<p>Si quieres, puedes</p>	<p><b><u>Palabras útiles</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudios y la universidad</li> <li>✓ Profesiones y lugares de trabajo</li> <li>✓ El mundo laboral</li> </ul> <p><b><u>Situaciones</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hablar del futuro, programas y planes</li> <li>✓ Expresar probabilidad e hipótesis</li> <li>✓ Hablar de la profesión</li> </ul> <p><b><u>Gramática</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El futuro perfecto o compuesto</li> <li>✓ El condicional compuesto</li> <li>✓ Expresar probabilidad y suposición</li> <li>✓ Oraciones condicionales: condición real o posible</li> <li>✓ El artículo neutro LO</li> </ul> <p><b><u>Entre culturas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Quién trabajará en el futuro?</li> </ul>

Modulo 4	Contenuti
Vamos por el mundo	<p style="text-align: center;"><b><u>Palabras útiles</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Viajes y excursiones</li> <li>✓ Hoteles y alojamientos</li> <li>✓ Los transportes</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Situaciones</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El hotel: solicitar información y reservar</li> <li>✓ Un viaje o excursión: solicitar información y reservar</li> <li>✓ Pedir consejo y aconsejar (2), recomendar</li> <li>✓ El correo electrónico</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Gramática</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El presente de subjuntivo: usos y verbos regulares</li> <li>✓ El presente de subjuntivo: verbos irregulares</li> <li>✓ El imperativo negativo</li> <li>✓ Posición de los pronombres con imperativo</li> <li>✓ Oraciones de relativo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Entre culturas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vacaciones poco convencionales</li> <li>✓ Alojamientos turísticos</li> </ul>

Modulo 5	Contenuti
La letteratura medievale	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es la literatura?</li> <li>✓ Los géneros literarios: poesía, narrativa y teatro</li> <li>✓ ¿Qué es la poesía?</li> <li>✓ ¿Qué es la narrativa?</li> <li>✓ ¿Qué es el teatro?</li> </ul> <p><b><u>Historia y literatura medieval</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contexto histórico, social, literario y artístico: la Península Ibérica desde los Romanos hasta 1492</li> <li>✓ Conciencia cívica: Entre unidad nacional y separatismo</li> <li>✓ Origen y desarrollo de la lengua española</li> <li>✓ La lírica en España: Las jarchas, las cantigas y los villancicos</li> <li>✓ El Mester de Juglaría: El cantar de Mio Cid, lectura del fragmento “Cantar de las bodas”</li> <li>✓ El Mester de Clerecía: Gonzalo de Berceo, “Los milagros de Nuestra Señora” lectura de “El labrador avaro”</li> <li>✓ Arcipreste de Hita: “El libro de buen amor” lectura de “El poder del dinero”</li> <li>✓ La lírica culta: Jorge Manrique “Coplas por la muerte de su padre” lectura de las coplas III – V – VIII – IX</li> <li>✓ La narrativa: Don Juan Manuel “El Conde Lucanor” lectura Exemplum VII</li> <li>✓ El teatro: Lectura de la Celestina Acto I</li> </ul>

Libri di testo in adozione:

GARZILLO – CICCOTTI, CONTEXTOS LITERARIOS, Tercera edición, ZANICHELLI

CUENCA BARRERO, APUNTES Gramática y léxico, MINERVA SCUOLA

MELERO RODRÍGUEZ - DELVECCHIO, MATTIOLI - ORTEGA, MUCHA SUERTE volume 2, casa editrice SANOMA