

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE:III

MATERIA:Storia dell'arte

Modulo 1	Contenuti
Le civiltà del mediterraneo	L'arte Cretese ✓ Il palazzo di Cnosso ✓ La pittura parietale: Taurocatapsia L'arte Micenea ✓ Il Palazzo di Micene ✓ La tomba a Tholos ✓ La Porta dei Leoni ✓ La maschera di Agamennone

Modulo 2	Contenuti
La civiltà greca	Il periodo geometrico ✓ Le poleis e l'arte vascolare Il periodo arcaico ✓ Il tempio e le sue tipologie ✓ Gli ordini architettonici ✓ I Kouros nella scultura La pittura vascolare Il periodo classico e tardo-classico ✓ Stile severo e periodo classico nella scultura ✓ Gli edifici dell'acropoli di Atene L'ellenismo ✓ La ritrattistica: Lisippo di Sicione ✓ L'altare di Pergamo ✓ La tipologia del teatro ✓ Esperienze della scultura Ellenistica: Tra diffusione, citazione sperimentazione

Modulo 3	Contenuti
La civiltà romana Età repubblicana ed Imperiale	✓ Dalle origini all'età repubblicana ✓ L'architettura ✓ L'impiego dell'arco e della volta ✓ Le tecniche costruttive dei paramenti murari ✓ La tipologia della basilica ✓ Le infrastrutture ✓ Insulae, Domus, Ville

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La scultura in età repubblicana ✓ L'età imperiale ✓ L'architettura ✓ Il Colosseo ✓ I fori imperiali ✓ Il Pantheon ✓ Le terme ✓ L'Ara Pacis ✓ La statuaria e la pittura
--	--

Modulo 4	Contenuti
La civiltà paleocristiana	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lo spazio architettonico dei luoghi di culto ✓ La basilica ✓ Il battistero ✓ Le catacombe ✓ L'iconografia cristiana ✓ Le raffigurazioni simboliche ✓ L'arte a Ravenna ✓ Da Galla Placida a Giustiniano, ovvero tra Romani, barbari e orientali

Modulo 5	Contenuti
L'arte romanica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteri dell'architettura romanica ✓ Architettura Romanica in Italia ✓ Gli esempi di Milano, Modena, Firenze, Pisa, Venezia, Bari, Palermo ✓ Architettura Romanica in Europa ✓ La scultura Romanica: Wiligelmo

Modulo 6	Contenuti
Il Gotico	<p>Caratteri Generali del gotico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Francia culla della nuova architettura ✓ Il gotico fuori dalla Francia ✓ L'esempio italiano del gotico temperato ✓ Basilica di San Francesco d'Assisi, Santa Croce, Santa Maria Novella e Santa Maria del Fiore a Firenze ✓ Padova, Bologna e Napoli guardano la Francia ✓ Le arti al tempo di Federico II di Svevia Scultura gotica ✓ Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio ✓ La pittura italiana del duecento

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cimabue e la scuola fiorentina, Duccio di Buoninsegna, Pietro Cavallini Il Gotico in Italia nel trecento ✓ Cattedrali e Palazzi nelle grandi città ✓ Gli esempi di Firenze, Siena, Orvieto, Venezia ✓ Giotto, Il ciclo di Assisi, Croce di Santa Maria Novella, Cappella Scrovegni ✓ Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti
--	--

Modulo 7	Contenuti
Visita alla fondazione Arnaldo Pomodoro	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione all'arte di Arnaldo Pomodoro e visione della cassetta dell'artista con materiali e strumenti utilizzati da Pomodoro ● Attività laboratoriale "Creazione di una semisfera" tramite la tecnica di incisione sull'argilla e di colatura del gesso liquido ● visita guidata tra le opere esposte ● Visita dello studio dell'artista

Libri di testo in adozione:

SETTIS – MONTANARI, Arte. Una storia naturale e civile. - Volume 1. Dalla preistoria alla fine del Trecento, B. MONDADORI