

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: III B

MATERIA: Seconda lingua comunitaria (spagnolo)

Modulo 1	Contenuti
<p>Mente sana en cuerpo sano</p>	<p><u>Palabras útiles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las partes del cuerpo ✓ Enfermedades y síntomas ✓ Remedios y medicamentos <p><u>Situaciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar del estado de salud ✓ Hablar de los remedios ✓ Pedir consejo y aconsejar (1) o prohibir <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Refuerzo de los pretéritos indefinido y perfecto ✓ El imperativo afirmativo formal e informal ✓ Perífrasis de obligación o necesidad ✓ Otras perífrasis verbales de infinitivo ✓ Contraste SER/ESTAR con adjetivos

Modulo 2	Contenuti
<p>Un fin de semana en la naturaleza</p>	<p><u>Palabras útiles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La naturaleza ✓ Los animales salvajes ✓ Los animales de granja ✓ El tiempo meteorológico <p><u>Situaciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hacer planes ✓ Invitar y aceptar o rechazar ✓ Hacer pronósticos o predicciones <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El futuro simple ✓ Los marcadores temporales del futuro ✓ El condicional simple ✓ Los indefinidos TODO/A/OS/AS y OTRO/A/OS/AS <p><u>Entre culturas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A preservar la madre Tierra ✓ Los parques naturales

Modulo 3	Contenuti
<p>Si quieres, puedes</p>	<p><u>Palabras útiles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudios y la universidad ✓ Profesiones y lugares de trabajo ✓ El mundo laboral <p><u>Situaciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar del futuro, programas y planes ✓ Expresar probabilidad e hipótesis ✓ Hablar de la profesión <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El futuro perfecto o compuesto ✓ El condicional compuesto ✓ Expresar probabilidad y suposición ✓ Oraciones condicionales: condición real o posible ✓ El artículo neutro LO <p><u>Entre culturas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién trabajará en el futuro?

Modulo 4	Contenuti
Vamos por el mundo	<p style="text-align: center;"><u>Palabras útiles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Viajes y excursiones ✓ Hoteles y alojamientos ✓ Los transportes <p style="text-align: center;"><u>Situaciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El hotel: solicitar información y reservar ✓ Un viaje o excursión: solicitar información y reservar ✓ Pedir consejo y aconsejar (2), recomendar ✓ El correo electrónico <p style="text-align: center;"><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El presente de subjuntivo: usos y verbos regulares ✓ El presente de subjuntivo: verbos irregulares ✓ El imperativo negativo ✓ Posición de los pronombres con imperativo ✓ Oraciones de relativo <p style="text-align: center;"><u>Entre culturas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vacaciones poco convencionales ✓ Alojamientos turísticos

Modulo 5	Contenuti
La letteratura medievale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es la literatura? ✓ Los géneros literarios: poesía, narrativa y teatro ✓ ¿Qué es la poesía? ✓ ¿Qué es la narrativa? ✓ ¿Qué es el teatro? <p><u>Historia y literatura medieval</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contexto histórico, social, literario y artístico: la Península Ibérica desde los Romanos hasta 1492 ✓ Conciencia cívica: Entre unidad nacional y separatismo ✓ Origen y desarrollo de la lengua española ✓ La lírica en España: Las jarchas, las cantigas y los villancicos ✓ El Mester de Juglaría: El cantar de Mio Cid, lectura del fragmento “Cantar de las bodas” ✓ El Mester de Clerecía: Gonzalo de Berceo, “Los milagros de Nuestra Señora” lectura de “El labrador avaro” ✓ Arcipreste de Hita: “El libro de buen amor” lectura de “El poder del dinero” ✓ La lírica culta: Jorge Manrique “Coplas por la muerte de su padre” lectura de las coplas III – V – VIII – IX ✓ La narrativa: Don Juan Manuel “El Conde Lucanor” lectura Exemplum VII ✓ El teatro: Lectura de la Celestina Acto I

Libri di testo in adozione:

GARZILLO – CICCOTTI, CONTEXTOS LITERARIOS, Tercera edición, ZANICHELLI

CUENCA BARRERO, APUNTES Gramática y léxico, MINERVA SCUOLA

MELERO RODRÍGUEZ - DELVECCHIO, MATTIOLI - ORTEGA, MUCHA SUERTE volume 2, casa editrice SANOMA