

INDIRIZZO: Liceo Scientifico Sportivo

CLASSE: III B

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
La letteratura medioevale e religiosa	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinate storico-culturali: la mentalità medievale tra allegorie e simboli, le principali istituzioni culturali. • La nascita del volgare • I valori della civiltà cortese e cavalleresca • La lingua: l'affermazione delle lingue romanze; le prime tracce del volgare italiano; • Testi: <i>Indovinello veronese</i>

Modulo 2	Contenuti
La letteratura cortese-cavalleresca	<ul style="list-style-type: none"> • Dal latino alle lingue romanze • La produzione in lingua d'oïl: canzoni di gesta e romanzi cavallereschi: la materia classica e bretone • La produzione in lingua d'oc: la <i>Chanson de Roland</i> (testo)

Modulo 3	Contenuti
La poesia religiosa del Duecento	<ul style="list-style-type: none"> • Un'epoca di grandi mutamenti: l'ordine dei francescani; una nuova religiosità e una nuova poesia; il rinnovamento dell'istituzione ecclesiastica; • Alle origini della letteratura italiana: il testo religioso in volgare. • San Francesco d'Assisi: vita e opere • Testo: <i>Cantico delle creature</i>: lettura, parafrasi, analisi e commento • Iacopone da Todì

Modulo 4	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● La scuola siciliana ● La poesia siculo – toscana ● Lo Stilnovo ● La poesia comico realistica ● La prosa del Duecento 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Magna Curia di Federico II ● Autori e opere: Giacomo da Lentini: Meravigliosamente ● Cielo D'Alcamo ● Dalla corte di Federico II alla Toscana; ● Autori: Guittone d'Arezzo, Bonagiunta Orbicciani ● Origine e definizione di un movimento ● La nuova concezione del sentimento amoroso: l'amore spiritualizzato e la dolcezza dello stile; ● I due centri nevralgici: Bologna e Firenze ● Autori e testi: Guido Guinizzelli: <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i>; Guido Cavalcanti: vita e opere; Cino da Pistoia; Gianni Alfani; ● La realtà comunale ● Lo stile grottesco ● Cecco Angiolieri: <i>S' l fosse foco</i> ● La nascita della prosa italiana ● I resoconti di viaggio, la novella, Marco Polo: Il Milione, Il Novellino

Modulo 5	Contenuti
Dante	<ul style="list-style-type: none"> ● L'autore vita, pensiero, l'impegno politico. ● Vita Nova: <i>Il libro della memoria, Il primo incontro, Donne che avete intelletto d'amore, Tanto gentile e tanto onesta pare</i> ● Convivio: <i>L'amarezza dell'esule</i> ● De Vulgari Eloquentia: <i>Caratteristiche del Volgare illustre</i> ● De Monarchia: <i>Papa e Imperatore, i due soli</i> ● Rime: <i>Così nel mio parlar voglio esser aspro</i> ● Divina Commedia: Lettura di passi scelti dell'Inferno: Canti I - III - V - X - XXIV - XXVI - XXXIII

Modulo 6	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Il Trecento • Francesco Petrarca 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia e la società • L'autore e la poetica • le Familiars • il Secretum e il tema dell'accidia e della lussuria • i Trionfi • il Canzoniere: <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche et dolci acque</i>

Modulo 7	Contenuti
<p>Giocanni Boccaccio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'autore, la vita, l'opera • Il Decameron, cornice e temi: <i>proemio, La peste e la brigata, La novella delle papere, Chichibio e la gru</i>

Modulo 8	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento • Ludovico Ariosto 	<ul style="list-style-type: none"> • L'epoca e le idee • L'autore e l'opera • L'Orlando Furioso: <i>Il proemio, la fuga di Angelica, Atlante e l'ippogrifo, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla Luna.</i> • La Gerusalemme Liberata: I proemi di entrambi i Poemi, La follia di Orlando

Modulo 9	Contenuti
<p>N. Machiavelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'autore e l'opera • Il Principe: <i>Le qualità necessarie ad un Principe, e altri testi</i>

Modulo 10	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • La Controriforma e il Manierismo • Torquato Tasso 	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi italiana; l'Europa tra Riforma e Controriforma; la cultura; la lingua; i generi e i luoghi. • Tasso: la vita; le opere e i grandi temi. • La Gerusalemme liberata: <i>Proemio, L'apparizione di Gerusalemme, Tancredi e Clorinda</i>

Modulo 11	Contenuti
Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le parole dell'amore: un linguaggio libero dal dominio. Partendo da brani letti in classe si affronterà il tema dell'amore visto nei diversi secoli e dai diversi autori ✓ Dante e l'ignavia: confronti e parallelismi con l'indifferenza odierna. A partire da documenti offerti in classe e dalla lettura del III[^] Canto dell'Inferno verrà proposto alla classe una discussione in merito e compito di realtà ✓ Il razzismo: analisi e lettura di alcuni libri sul tema

Libri di testo in adozione: CARNERO – IANNACCONE, Il tesoro della letteratura vol.1, GIUNTI