

INDIRIZZO: Amministrazione Finanza e Marketing

CLASSE: IV

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

a.s. 2023-2024

Modulo 1	Contenuti
il Seicento	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Idee e visioni del mondo</li> <li>✓ Centri di produzione e diffusione della cultura</li> <li>✓ La questione della lingua</li> <li>✓ La rivoluzione scientifica</li> <li>✓ Galileo Galilei: l'elaborazione del pensiero scientifico; il rapporto scienza-fede: le lettere copernicane; la prosa divulgativa: Il dialogo sopra i due massimi sistemi</li> <li>✓ Il Barocco: meraviglia e metafora nella lirica barocca</li> <li>✓ <b>Testi</b> - "Onde dorate" (G.B. Marino); L'abiura di G. Galilei</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti
il Settecento: l'età dei lumi	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'Illuminismo letterario</li> <li>✓ <b>Testi</b> - C. Beccaria: Contro la pena di morte (Dei delitti e delle pene); P. Verri: Contro la tortura (Osservazioni sulla tortura)</li> <li>✓ Il romanzo settecentesco</li> <li>✓ Carlo Goldoni e la riforma della Commedia</li> <li>✓ La locandiera</li> <li>✓ <b>Testi</b>: Il mondo e il teatro; La filosofia di vita di Mirandolina; visione della rappresentazione teatrale de La Locandiera (Compagnia Stabile del Leonardo)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ G. Parini e la satira sociale; il Giorno, Il dialogo sopra la nobiltà</li> <li>✓ <b>Testi</b> - Il risveglio del Giovin Signore, La Vergine Cuccia (da Il Giorno)</li> <li>✓ Vittorio Alfieri: Del principe e delle lettere; Della tirannide; le tragedie</li> <li>✓ <b>Testi</b> -brani da Del Principe e delle lettere e Della tirannide</li> </ul>
--	--

Modulo 3	Contenuti
Le nuove sensibilità a cavallo dei due secoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'età napoleonica: storia, società e cultura</li> <li>✓ Neoclassicismo e Preromanticismo: principali temi e caratteristiche (Wolfgang Goethe)</li> <li>✓ Ugo Foscolo: le idee e la poetica; la produzione letteraria</li> </ul> <p><b>Testi</b> - Il sacrificio della patria nostra è consumato (Le ultime lettere di Jacopo Ortis); A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni</p>

Modulo 4	Contenuti
L'Ottocento in Italia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Romanticismo italiano e il Risorgimento</li> <li>✓ Giacomo Leopardi: le idee e la poetica</li> <li>✓ Pessimismo storico e pessimismo cosmico</li> <li>✓ La teoria del piacere</li> <li>✓ La poetica del vago e dell'indefinito</li> </ul> <p><b>Testi:</b> G. Leopardi: L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, Alla luna; Dialogo di un islandese con la Natura</p>

Modulo 5	Contenuti
La Divina Commedia: Purgatorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La situazione storico-culturale fine '200- inizio '300</li> <li>✓ La struttura del mondo dantesco, le tematiche del poema, l'esperienza culturale e politica di Dante attraverso il poema</li> <li>✓ Conoscenza generale del poema e della cantica</li> <li>✓ Purgatorio Canti: I, V, VI, XXX</li> <li>✓ Paradiso Canti: I, VI, XXXIII</li> </ul>

Modulo 6	Contenuti
Attualità e sua interpretazione - Studio e riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lettura e analisi di testi letterari e non (saggi, documenti e articoli di giornale);</li> <li>✓ Esercizio all'esposizione orale;</li> <li>✓ Esercizio all'esposizione scritta: produzione di varie tipologie testuali (analisi del testo, comprensione, analisi e produzione di un testo espositivo, comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo, tema di attualità, anche a partire da un testo dato come spunto).</li> </ul>