

INDIRIZZO: Liceo di Scienze Umane con opzione

Economico Sociale

CLASSE: IV

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

a.s. 2024-2025

Modulo 1	Contenuti
il Barocco	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Quadro storico tardo Cinquecento e primi del Seicento.</li><li>▪ Il Barocco</li><li>▪ Giovan Battista Marino</li><li>▪ La vita e le opere “La Lira” e “L’Adone”</li><li>▪ Marinisti e classicisti</li><li>▪ Galileo Galilei</li><li>▪ La vita e opere “Dialogo sopra i due massimi sistemi”</li><li>▪ Il dialogo tra scienza e letteratura</li></ul>

Modulo 2	Contenuti
----------	-----------

il Seicento

- La nascita del romanzo
- Le origini del genere picaresco
- Miguel de Cervantes
- La vita e opere
- “Don Chisciotte”
- Lettura di alcuni testi scelti

Modulo 3	Contenuti
Il teatro di Shakespeare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il teatro in Italia e in Europa</li> <li>▪ William Shakespeare</li> <li>▪ La vita e le opere</li> <li>▪ Lettura di alcuni testi scelti</li> </ul>

Modulo 4	Contenuti
Il Settecento	<p>L'Illuminismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il secolo della ragione: il contesto storico e sociale</li> <li>▪ Le grandi rivoluzioni</li> <li>▪ Gli intellettuali e la cultura: scrittori illuministi tra Italia e Francia</li> <li>▪ L'Illuminismo in Italia: Pietro Verri e Cesare Beccaria.</li> <li>▪ “Dei delitti e delle pene”</li> <li>▪ Lettura di alcuni testi scelti</li> </ul>

Modulo 5	Contenuti
G. Parini e C. Goldoni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Carlo Goldoni</li> <li>▪ La vita e le opere</li> <li>▪ La riforma del teatro: dalla Commedia dell'Arte alla commedia borghese.</li> <li>▪ Lettura di alcuni testi scelti</li> <li>▪ La poesia italiana del Settecento</li> <li>▪ L'Accademia e l'Arcadia</li> <li>▪ Metastasio e il melodramma</li> <li>▪ Giuseppe Parini</li> <li>▪ Vita e opere</li> <li>▪ Lettura di alcuni testi scelti</li> </ul>

Modulo 6	Contenuti
Vittorio Alfieri e il teatro tragico	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vittorio Alfieri: la vita e la personalità tormentata.</li> <li>▪ Tra Illuminismo e pre-Romanticismo.</li> <li>▪ Le opere</li> <li>▪ Le caratteristiche del teatro tragico</li> <li>▪ Lettura di alcuni testi scelti</li> </ul>
L' Ottocento	<p>Ugo Foscolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La poesia europea del primo Ottocento</li> <li>▪ L'età napoleonica</li> <li>▪ Il Risorgimento</li> <li>▪ Il Romanticismo</li> <li>▪ Ugo Foscolo</li> <li>▪ La vita e le opere</li> <li>▪ "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"</li> <li>▪ "Dei sepolcri"</li> <li>▪ I Sonetti: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"</li> </ul>

