

INDIRIZZO: Liceo di Scienze Umane con opzione

**Economico Sociale** 

CLASSE: IV

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

## a.s. 2024-2025

Modulo 1	Contenuti
il Barocco	<ul> <li>Quadro storico tardo Cinquecento e primi del Seicento.</li> <li>Il Barocco</li> <li>Giovan Battista Marino</li> <li>La vita e le opere</li> <li>"La Lira" e "L'Adone"</li> <li>Marinisti e classicisti</li> <li>Galileo Galilei</li> <li>La vita e opere</li> <li>"Dialogo sopra i due massimi sistemi"</li> <li>Il dialogo tra scienza e letteratura</li> </ul>

Modulo 2	Contenuti



il Seicento	<ul> <li>La nascita del romanzo</li> <li>Le origini del genere picaresco</li> <li>Miguel de Cervantes</li> <li>La vita e opere</li> <li>"Don Chisciotte"</li> <li>Lettura di alcuni testi scelti</li> </ul>



<ul> <li>Il teatro in Italia e in Europa</li> <li>William Shakespeare</li> <li>La vita e le opere</li> <li>Lettura di alcuni testi scelti</li> <li>Il teatro di Shakespeare</li> </ul>

Modulo 4	Contenuti
II Settecento	L'Illuminismo  Il secolo della ragione: il contesto storico e sociale  Le grandi rivoluzioni Gli intellettuali e la cultura: scrittori illuministi tra Italia e Francia  L'Illuminismo in Italia: Pietro Verri e Cesare Beccaria.  "Dei delitti e delle pene"  Lettura di alcuni testi scelti



Modulo 5	Contenuti
G. Parini e C. Goldoni	<ul> <li>Carlo Goldoni</li> <li>La vita e le opere</li> <li>La riforma del teatro: dalla Commedia dell'Arte alla commedia borghese.</li> <li>Lettura di alcuni testi scelti</li> <li>La poesia italiana del Settecento</li> <li>L'Accademia e l'Arcadia</li> <li>Metastasio e il melodramma</li> <li>Giuseppe Parini</li> <li>Vita e opere</li> <li>Lettura di alcuni testi scelti</li> </ul>

Modulo 6	Contonuti
Modulo 6	Contenuti
Vittorio Alfieri e il teatro tragico	<ul> <li>Vittorio Alfieri: la vita e la personalità tormentata.</li> <li>Tra Illuminismo e pre-Romanticismo.</li> <li>Le opere</li> <li>Le caratteristiche del teatro tragico</li> <li>Lettura di alcuni testi scelti</li> </ul>
L' Ottocento	Ugo Foscolo  La poesia europea del primo Ottocento  L'età napoleonica  Il Risorgimento  Il Romanticismo  Ugo Foscolo  La vita e le opere  "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"  "Dei sepolcri"  I Sonetti: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"

