

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: IV[^] sezione B

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
Il Barocco	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Quadro storico tardo Cinquecento e primi del Seicento. Eventi principali ▪ Il Barocco ▪ Giovan Battista Marino ▪ La vita e le opere “La Lira” e “L’Adone” ▪ Marinisti e classicisti ▪ Galileo Galilei ▪ La vita e opere “Dialogo sopra i due massimi sistemi” ▪ Il dialogo tra scienza e letteratura

Modulo 2	Contenuti
Il Seicento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La nascita del romanzo ▪ Le origini del genere picaresco ▪ Miguel de Cervantes ▪ La vita e opere ▪ “Don Chisciotte” ▪ Lettura di alcuni testi scelti

Modulo 3	Contenuti
Il teatro di Shakespeare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il teatro in Italia e in Europa ▪ William Shakespeare ▪ La vita e le opere ▪ Lettura di alcuni testi scelti

Modulo 4	Contenuti
Il Settecento L'Illuminismo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il secolo della ragione: il contesto storico e sociale ▪ Le grandi rivoluzioni ▪ Gli intellettuali e la cultura: scrittori illuministi tra Italia e Francia ▪ L'Illuminismo in Italia: Pietro Verri e Cesare Beccaria. ▪ "Dei delittie delle pene" ▪ Lettura di alcuni testi scelti

Modulo 5	Contenuti
Carlo Goldoni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Carlo Goldoni ▪ La vita e le opere ▪ La riforma del teatro: dalla Commedia dell'Arte alla commedia borghese. ▪ Lettura di alcuni testi scelti
Giuseppe Parini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La poesia italiana del settecento ▪ L'Accademia e l'Arcadia ▪ Metastasio e il melodramma ▪ Giuseppe Parini ▪ Vita e opere ▪ Lettura di alcuni testi scelti

Modulo 6	Contenuti
Vittorio Alfieri e il teatro tragico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vittorio Alfieri: la vita e la personalità tormentata. ▪ Tra Illuminismo e pre-Romanticismo. ▪ Le opere ▪ Le caratteristiche del teatro tragico ▪ Lettura di alcuni testi scelti

Modulo 7	Contenuti
L'Ottocento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La poesia europea del primo Ottocento ▪ L'età napoleonica ▪ Il Risorgimento ▪ Il Romanticismo
Ugo Foscolo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ugo Foscolo ▪ La vita e le opere ▪ "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" ▪ "Dei sepolcri" ▪ I Sonetti: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"

Modulo 8	Contenuti
Giacomo Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giacomo Leopardi ▪ La vita e le opere. Tutti gli idilli ▪ Lettura di alcuni testi scelti
Alessandro Manzoni e "I promessi sposi"	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il secolo del grande romanzo ▪ Il romanzo storico ▪ Alessandro Manzoni ▪ La vita e le opere ▪ Il pensiero e la poetica ▪ "I Promessi Sposi" ▪ Lettura di alcuni brani del romanzo

Modulo 9	Contenuti
Dante: purgatorio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Struttura del Purgatorio ▪ Tutti i canti: dal I al XXIV – canto XXXIII

Libri di testo in adozione: CARNERO – IANNACCONE, Il tesoro della letteratura vol.2,
GIUNTI