

INDIRIZZO: Liceo delle scienze umane opzione economico sociale

CLASSE: V LES

MATERIA: Scienze Umane

Modulo 1	Contenuti
NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA E CONTROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Che cos'è un'istituzione.</li> <li>✓ Robert Merton</li> <li>✓ Il concetto di anomia secondo Durkheim</li> <li>✓ Le norme sociali</li> <li>✓ I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza</li> <li>✓ Teorie sulla devianza</li> <li>✓ Devianza come fattore positivo</li> <li>✓ Controllo sociale e strumenti del controllo</li> <li>✓ Istituzioni totali (Goffman), disattenzione civile</li> <li>✓ L'istituzione penitenziaria</li> <li>✓ Jeremy Bentham e il Panopticon</li> <li>✓ Foucault: il carcere come "tecnologia disciplinare" di controllo</li> <li>✓ La malattia mentale e i manicomi</li> <li>✓ Salute, malattia, disabilità: la salute come fatto sociale</li> <li>✓ La malattia mentale e la medicalizzazione dei disturbi mentali</li> <li>✓ Il movimento dell'antipsichiatria</li> <li>✓ Franco Basaglia e la legge 180 del 1978</li> <li>✓ Influenza sociale</li> <li>✓ Psicologia delle folle</li> <li>✓ Il caso Jonestown</li> <li>✓ Zimbardo, Milgram, Ash</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA: LO STALKING</b></p>
Modulo 2	Contenuti
LA GLOBALIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le caratteristiche principali della globalizzazione</li> <li>✓ I diversi volti della globalizzazione: la globalizzazione economica, la globalizzazione politica, la globalizzazione culturale, la globalizzazione delle informazioni</li> <li>✓ Il villaggio globale a confronto con il villaggio globale</li> <li>✓ Vivere in un mondo globale: problemi e risorse.</li> <li>✓ Il movimento dei no global</li> <li>✓ Il concetto di vita liquida di Zygmunt Bauman</li> <li>✓ Contemporaneità e studi sui Non-Luoghi di Augè</li> </ul>
Modulo 3	Contenuti

<p>LA COMUNICAZIONE DI MASSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'industria culturale e la società di massa</li> <li>✓ Le principali prospettive sociologiche e psicologiche sulla nascita della cultura di massa e dei mass media</li> <li>✓ L'industria culturale nel Novecento: la cultura della TV e la fabbrica dell'immaginario</li> <li>✓ Mass-media e contemporaneità</li> <li>✓ Teorie</li> <li>✓ Nozioni di Neuromarketing</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA: ALFABETIZZAZIONE DIGITALE</b></p>
--------------------------------------	---

Modulo 4	Contenuti
<p>MULTICULTURALISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La società multiculturale</li> <li>✓ Uguaglianza e differenza: la ricchezza della diversità</li> <li>✓ Dinamiche culturali di ieri e di oggi</li> <li>✓ Modelli di rapporto tra culture diverse sul territorio</li> <li>✓ Multiculturalismo ed educazione interculturale</li> <li>✓ Processi migratori e problemi sociologici</li> <li>✓ La religione come fattore culturale e di identità</li> <li>✓ Prospettive sociologiche sulla religione: pluralismo e secolarizzazione</li> </ul>

Modulo 5	Contenuti
<p>DALLO STATO ASSOLUTO AL WELFARE STATE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Origini e principi ispiratori</li> <li>✓ Lo stato moderno e la sua evoluzione: la monarchia assoluta, la monarchia costituzionale, la democrazia liberale. Lo stato totalitario.</li> <li>✓ Foucault: la pervasività del potere</li> <li>✓ Il totalitarismo: il pensiero di Hanna Arendt</li> <li>✓ Politiche di Welfare</li> <li>✓ Luci e ombre del Welfare State: i vantaggi e i limiti di uno Stato Sociale</li> </ul>

Libri di testo in adozione:

CLEMENTE – DANIELI, Vivere il mondo, PARAVIA