

INDIRIZZO: Liceo Scientifico Sportivo

CLASSE: V A

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
<b>Il secondo Ottocento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contesto storico-culturale del secondo Ottocento</li> <li>● Giosuè Carducci: La vita e il pensiero <i>Rime Nuove Pianto antico e San Martino</i></li> <li>● Il Naturalismo, il Verismo e la Scapigliatura</li>   <li>● Émile Zola: : la vita, la poetica, le opere</li> <li>● Gustave Flaubert: La vita e il pensiero <i>Madame Bovary</i></li>   <li>● Luigi Capuana: tematiche e opere</li>   <li>● Giovanni Verga: : la vita, la poetica, le opere <i>Vita dei Campi: Rosso Malpelo, la Lupa</i> <i>Novelle Rusticane: La roba</i> <i>I Malavoglia L'abbandono di 'Ntoni</i> <i>Mastro Don Gesualdo</i></li> </ul>
Modulo 2	Contenuti
<b>Decadentismo in Europa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinate storico-culturali</li> <li>● Confronto tra Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo</li> <li>● Charles Baudelaire: : la vita, la poetica, le opere <i>I fiori del male: Spleen, Corrispondenze</i> <i>Lo spleen di Parigi: Perdita dell'aureola</i></li>   <li>● Oscar Wilde: : la vita, la poetica, le opere <i>Il ritratto di Dorian Gray</i></li> </ul>
Modulo 3	Contenuti

<p><b>Tra Decadentismo e Simbolismo in Italia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● G. Pascoli: : la vita, la poetica, le opere</li> <li>● La poetica del fanciullino Canti di Castelvecchio: <i>Il gelsomino notturno</i> Myricae: <i>X Agosto, Temporale, Lavandare, L'assiuolo</i></li> <li>● G. D'Annunzio: La vita e il pensiero Alcyone: <i>La pioggia nel pineto</i> Il piacere: <i>Il ritratto dell'esteta</i></li> </ul>
<p>Modulo 4</p>	<p>Contenuti</p>
<p><b>Il primo Novecento: la crisi dell'oggettività. Il romanzo europeo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contesto culturale: la crisi dell'oggettività e il disagio della civiltà</li> <li>● Franz Kafka: La vita e il pensiero Le Metamorfosi: <i>Lettura e analisi di alcuni capitoli del romanzo.</i></li> <li>● Italo Svevo: La vita e il pensiero La coscienza di Zeno: <i>Lettura e analisi di alcuni capitoli del romanzo.</i></li> <li>● Luigi Pirandello: la vita, il pensiero e i parallelismi con il verismo Novelle per un anno: <i>Il treno ha fischiato, Ciacula scopre la luna</i> Uno nessuno centomila Sei Personaggi in cerca d'autore Il fu Mattia Pascal</li> <li>● Alberto Moravia: Vita e opere <i>La ciociara: visione del film</i></li> </ul>
<p>Modulo 5</p>	<p>Contenuti</p>
<p><b>Le avanguardie storiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Futurismo: idee e miti</li> <li>● Filippo Tommaso Marinetti: vita, opere e arte Manifesto del futurismo Zang Tumb Tumb</li> </ul>

Modulo 6	Contenuti
<b>La poesia tra le due guerre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giuseppe Ungaretti: Vita, opere e pensiero Il dolore: Non gridate più L'allegria: <i>San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Natale</i> Il Porto Sepolcro – <i>Sono una creatura</i></li> <li>● Umberto Saba: Vita, opere e pensiero Il Canzoniere: <i>La capra e altri testi</i></li> <li>● Eugenio Montale : Vita, opere e pensiero Ossi di seppia: <i>Spesso il male di vivere ho incontrato, cigola la carrucola del pozzo</i> (rimandi a D'Annunzio) Satura: <i>Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale</i></li> <li>● Salvatore Quasimodo: vita, opere e pensiero Acqua e terre: <i>ed è subito sera</i></li> </ul>
Modulo 7	Contenuti
<b>Il secondo Novecento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Neorealismo: Coordinate storico culturali</li> <li>● Cesare Pavese: Vita, opere e pensiero <i>La luna e il falò</i></li> <li>● Primo Levi: verso la Shoah</li> <li>● Italo Calvino : Vita, opere e pensiero <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> <i>Il visconte dimezzato</i> <i>Il barone rampante</i> <i>Marcovaldo</i></li> <li>● Pier Paolo Pasolini : Vita, opere e pensiero Scritti corsari: <i>L'omologazione televisiva</i></li> <li>● Leonardo Sciascia</li> </ul>
Modulo 8	Contenuti
<b>Dante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Paradiso: Caratteri generali, Canti: I-III-XXXIII, lettura non integrale, ma passi scelti</li> </ul>

Modulo 13	Contenuti
<b>Educazione Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Articolo 21. Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione. – Attraverso la lettura di un libro di narrativa si rifletterà sulla libertà di pensiero e sul tema della resilienza</li><li>✓ Partendo dalla lettura di un testo autobiografico si rifletterà sulla questione dei giovani e delle dipendenze</li></ul>

Libri di testo in adozione: CARNERO – IANNACCONE, Il tesoro della letteratura vol.3, GIUNTI