

INDIRIZZO: Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo

CLASSE: V A

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Modulo 1	Contenuti
<p><b>L'età della scienza: il Positivismo, il Verismo e Naturalismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinate storico-culturali</li> <li>✓ G. Verga: La vita, il pensiero e confronto con il Naturalismo</li> <li>✓ Testi: Prefazione di Germinie Lacerteux, dei fratelli Goncourt</li> <li>✓ G. Verga: Novelle da Vita dei campi: La Lupa; Rosso Malpelo;</li> <li>✓ Passi da Fantasticheria (ideale dell'ostrica); da Novelle Rusticane: La roba;</li> <li>✓ I Malavoglia: Prefazione;</li> <li>✓ Mastro don Gesualdo: struttura generale del romanzo</li> </ul>
Modulo 2	Contenuti
<p><b>Decadentismo e Simbolismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinate storico-culturali</li> <li>✓ Confronto tra le due correnti e loro esponenti</li> <li>✓ Temi e motivi del Decadentismo</li> <li>✓ Testi: L'albatro e La perdita d'aureola, di Charles Baudelaire</li>   <li>✓ La figura dell'esteta: Dorian Gray (O. Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray")</li> </ul>

Modulo 3	Contenuti
<b>Tra Decadentismo e Simbolismo in Italia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ G. Pascoli: La vita e il pensiero</li> <li>✓ La poetica del fanciullino</li> <li>✓ Testi da Myricae: X Agosto, Temporale, Il Lampo, Tuono, Lavandare; Novembre</li> <li>✓ da Il Fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino;</li> <li>✓ da i Canti di Castelvecchio: Gelsomino notturno</li> </ul>
Modulo 4	Contenuti
<b>Decadentismo in Italia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ G. D'Annunzio: La vita e il pensiero</li> <li>✓ G. D'Annunzio e l'arte della comunicazione</li> <li>✓ Testi da Il Piacere: Andrea Sperelli;</li> <li>✓ da Alcyone: La pioggia nel pineto</li> </ul>
Modulo 5	Contenuti
<b>Le Avanguardie e il Futurismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Manifesto del Futurismo</li> <li>✓ Filippo Tommaso Marinetti</li> </ul>
Modulo 6	Contenuti
<b>Le caratteristiche del romanzo contemporaneo L'età dell'Irrazionalismo: le maschere del moderno- critica alla società borghese-vitalismo e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L. Pirandello: La vita e il pensiero</li> <li>✓ Poetica dell'umorismo</li> <li>✓ Testi da L'Umorismo: L'arte umoristica</li> <li>✓ da Il Fu Mattia Pascal: Prima e seconda premessa.</li> <li>✓ da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; La signora Frola e il signor Ponza suo genero</li> <li>✓ da Uno Nessuno Centomila: Un paradossale lieto fine</li> </ul>

<b>folia- l'io diviso- la civiltà moderna e l'alienazione</b>	
Modulo 7	Contenuti
<b>L'età dell'irrazionalismo: psicologia/ modernità- le influenze culturali-la concezione della letteratura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Svevo: La vita e il pensiero</li> <li>✓ La coscienza di Zeno: Prefazione e Preambolo; La morte del padre</li> </ul>
Modulo 8	Contenuti
<b>La poesia tra le due guerre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ G. Ungaretti: La vita e il pensiero</li> <li>✓ Poesia, prosa e saggistica</li> <li>✓ Testi da Allegria: Veglia – In memoria - Sono una creatura; San Martino del Carso; Mattina; Soldati</li> <li>✓ da Sentimento del tempo: La Madre</li> </ul>
Modulo 9	Contenuti
<b>Il male di vivere: la crisi del '900</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ E. Montale: La vita e il pensiero</li> <li>✓ Testi da Ossi di Seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo;</li> <li>✓ da Le Occasioni: Non recidere, forbice, quel volto;</li> <li>✓ da Satura: Ho sceso dandoti il braccio</li> <li>✓ Forse un mattino andando</li> </ul>

Modulo 10	Contenuti
<b>Il Neorealismo e Oltre il Neorealismo, il Boom economico, critica alla società borghese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinate storico culturali</li> <li>✓ Letteratura resistenziale, testi proposti:</li> <li>✓ “La Liberazione” (P. Levi, La tregua) – “La pistola del tedesco” (I. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno)</li> <li>✓ Critica alla società del benessere, testo proposto: “La Pietanziera”, (I. Calvino, Marcovaldo)</li> <li>✓ “Omologazione televisiva”, (P.P. Pasolini, Scritti corsari )</li> </ul>
Modulo 11	Contenuti
<b>La potenza emotiva della poesia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alda Merini: La vita e il pensiero</li> <li>✓ Testi da La volpe e il sipario: La mia poesia è alacre come il fuoco</li> </ul>
Modulo 12	Contenuti
<b>Dante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Paradiso: Caratteri generali, Canti: I-III-XXXIII, lettura non integrale, ma passi scelti</li> </ul>
Modulo 13	Contenuti
<b>Educazione Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo Sport entra nella Costituzione: art. 33</li> <li>✓ La libertà è inviolabile: art. 13</li> <li>✓ Il Giardino dei Giusti, luogo di bellezza, armonia e meditazione in cui si ricordano donne e uomini, appartenenti a diverse etnie e fedi, che in ogni angolo del mondo si sono distinti per le loro azioni</li> </ul>

	<p>compiute nel nome della giustizia e della libertà e luogo in cui, chiunque lo visita è ispirato dal ricordo di chi ha agito in maniera disinteressata e spesso a proprio rischio e pericolo per il bene altrui.</p>
--	--

Libri di testo in adozione: CARNERO – IANNACCONE, Il tesoro della letteratura vol.3,  
GIUNTI