

Silvia Antonella Sferch

Curriculum Vitae

Nata a Milano, il 23 Maggio 1971
Residente in Via Magenta, 121
20099 Sesto San Giovanni (Milano)
Cell: +39 335 6859009
Casa 02 2400162
E-Mail: silvia.sferch@gmail.com

Esperienze professionali - Musicoterapia

CRS di Besozzo (Va)

Lavoro come Musicoterapeuta nel CENTRO TERAPEUTICO E RIABILITATIVO SEMIRESIDENZIALE per bambini e adolescenti, ad interventi multipli differenziati, di Besozzo.
Il Centro è una struttura sanitaria accreditata dalla Regione Lombardia.
Il servizio si colloca tra le opportunità nel percorso diagnosi, cura e riabilitazione a favore di bambini ed adolescenti con patologie neuropsichiche e neuromotorie per i quali la UONPIA (Unità Operativa di Neuropsichiatria Infantile e Adolescenza) dell'Azienda Ospedaliera ha previsto un percorso di trattamenti mirato.

Comitato Maria Letizia Verga di Monza (MB)

Faccio parte di un'equipe di tre musicoterapeuti che opera all'interno del Day Hospital del Centro Maria Letizia Verga che, all'interno della struttura ospedaliera di Monza, si occupa dello studio e della cura delle leucemie nel bambino.

La permanenza in day hospital è un momento faticoso per i pazienti e le loro famiglie e decisivo perché identifica lo stato della malattia ed il suo avanzamento.

L' intervento musicoterapico nella sala di Day Hospital è quello di alleggerire l'attesa e accompagnare le famiglie e i pazienti per la durata della loro permanenza. Gli interventi sono differenti a seconda dei pazienti presenti, della loro età e della loro predisposizione alla partecipazione, all'ascolto e al coinvolgimento.

Grazie a questo progetto ho potuto tenere delle lezioni in Master Universitari di Secondo Livello in alta formazione e qualificazione in Cure Palliative presso l'Università di Padova e l'Universtà degli Studi di Milano.

C.D.D. Archimede di Garbagnate Milanese (Mi)

Lavoro come Musicoterapeuta presso questa struttura che ospita adulti con disabilità medio-grave. Sono attivati percorsi di musicoterapia individuale nei casi più gravi e di gruppo per gli utenti meno compromessi.

La progettualità così come gli obiettivi e le modalità d'intervento sono condivisi con l'equipe (educatori e psicologo).

Centro Ripamonti di Cusano Milanino (Mi)

Ho lavorato come Musicoterapeuta presso il CENTRO RIPAMONTI di Cusano Milanino.

Il Centro è una struttura accreditata dalla Regione Lombardia.

Si occupa di diagnosi e terapia di disturbi dell'udito, del linguaggio, del comportamento e dell'apprendimento in soggetti disabili in età evolutiva, anche in condizione di handicap plurimo.

Esperienze in ambito scolastico:

Asilo Nido Happy Nido Nova Milanese

Laboratori di Musicoterapia rivolto a bambini in età compresa dai 6 ai 36 mesi.

Asilo Ninna Nanna dei Bimbi Cusano Milanino

Laboratori di Musicoterapia rivolto a bambini in età compresa dai 6 ai 36 mesi.

Asilo Nido Bimbiogioco Allianz Assicurazioni – Milano

Laboratori di Musicoterapia rivolto alle educatrici dell'Asilo Nido.

Scuola dell'Infanzia di Via Sapri – Milano

Laboratori di Musicoterapia rivolto a bambini in età prescolare.

Familosophy – Milano

Laboratori di Musicoterapia rivolto a bambini dell'asilo nido e della scuola d'infanzia.

Istituto Comprensivo "A. Manzoni" di Cormano - Scuola primaria

Laboratori di Musicoterapia rivolto a bambini della scuola primaria.

Istituto Comprensivo "A. Manzoni" di Pregnana Milanese - Scuola primaria

Sedute di Musicoterapia individuale all'interno dell'istituto con bambini diversamente abili.

Tirocinio pre-diploma

Ho effettuato le ore di tirocinio richieste per il conseguimento del diploma presso le seguenti istituzioni:

Anffas – Cinisello Balsamo

Fondazione Don Gnocchi – Milano

Centro Ripamonti – Cusano Milanino

Altre Collaborazioni

Collaboro con Centri o Associazioni nella provincia di Milano.

Propongo sia laboratori di musicoterapia che sedute individuali per diverse tipologie di utenza in ambito preventivo e riabilitativo.

Effettuo anche trattamenti individuali di Massaggio Sonoro Armonico e incontri di meditazione guidata attraverso il suono delle campane tibetane armoniche e altri strumenti.

Collaboro con altri professionisti nell'area della cura e del benessere proponendo interventi integrati (Yoga, Arteterapia..).

In particolare:

Easy Nuts Lab – Cinisello Balsamo (MI)

Spazio multifunzionale dedicato ad attività artistiche e nell'ambito del benessere e attività musicali (recording, mastering).

Sono responsabile della gestione dell'area legata al benessere, all'interno della quale propongo diverse attività.

Tara 7 – Vimercate (MB)

Spazio in cui lavorano e dialogano professionisti dell'aiuto, artisti e benevolenti.

Sono proposte attività espressive, creative e terapeutiche, individuali o di gruppo, a persone di tutte le età.

L'operato è condiviso e supervisionato in equipe al fine di avere un confronto costante e valutare possibili collaborazioni inter o multidisciplinari.

Happy Family – Nova Milanese (Mi)

Equipe multidisciplinare che fornisce uno spazio di ascolto per la famiglia.

Centro Dimensione Corporea – Sesto San Giovanni (MI)

Associazione culturale senza fini di lucro che opera nel campo del benessere rispetto alla salute fisica e al miglioramento psico-fisico e sociale.

L'Associazione CDC è composta da professionisti in diverse discipline, che da anni lavorano in campo socio-sanitario, olistico ed educativo.

Musicamorfofi – Associazione Musicale – Seveso (MB)

Musicamorfofi è un'Associazione musicale che realizza percorsi artistici, spettacoli, stagioni e festival, coinvolgendo reti di relazioni, stimolando socialità e mescolando ogni tipo di linguaggio espressivo.

Corte Briantea – Residenza per Anziani – Muggiò (MB)

Residenza per anziani. Lavoro con ospiti affetti da Alzheimer e con i loro famigliari proponendo momenti di meditazione guidata con le campane tibetane ed altri strumenti.

Esperienze professionali - Ambito artistico-musicale

Ho cantato come corista nel coro di Arsene Duevi, cantante e direttore di coro del Togo.
Attualmente faccio parte dell'orchestra vocale Ancore d'Aria diretta da Oskar Boldre.
Ho partecipato e partecipo a progetti artistici come musicista in diversi ambiti.

Esperienze professionali - Informatica

Dopo la laurea in informatica (vecchio ordinamento) ho lavorato presso alcune aziende italiane, precisamente dal 1996 al 1997 presso Bull Italia (stage), dal 1997 al 2004 in Etnoteam e dal 2004 al 2005 in Galbani Spa.

In queste esperienze lavorative svolgevo le mie mansioni all'interno del gruppo dei Sistemi Informativi interni con specializzazione per quanto riguarda Network and System Management.

Altri ambiti

Colonie estive

Sono stata selezionata, dopo uno stage organizzato dal Comune di Sesto San Giovanni, come educatrice/animatrice della Colonia Comunale del Comune sita a Bibbona (Toscana).

Ho avuto quindi modo durante gli anni universitari di trascorrere i mesi estivi come educatrice presso la Colonia seguendo bambini delle scuole elementari.

In alcuni casi mi sono stati affidati dei bimbi disabili da seguire personalmente all'interno del gruppo.

Volontariato

Dal 1997 ho effettuato per circa 15 anni attività di volontariato presso l'associazione di Cinisello Balsamo Los Amigos.

L'associazione, di cui sono uno dei soci fondatori, presidente per il primo biennio, nasce nel 2000 da un gruppo di volontari dell'Anffas di Cinisello e ha come scopo principale quello di organizzare attività ricreative da svolgere nel tempo libero e destinate a ragazzi disabili.

Il livello dell' handicap è medio-grave.

Istruzione

- **Diploma in Musicoterapia**

Scuola triennale di Musicoterapia CMT – Centro di Musicoterapia – Studi e Ricerche di Milano, aderente al protocollo formativo della CONFIAM.

Titolo Tesi: "Un percorso formativo e di crescita personale attraverso esperienze di Musicoterapia: la ricerca della relazione con l'altro in un tornar bambini tra giochi ed emozioni"

Conseguita il 20 Aprile 2008

Con voto: 110/110 e lode

- Ho completato la formazione di **Musicoterapia Didattica del Prof. Benenzon**.

- Iscritta dal 2011 come Socia al **Registro professionale dell'AIM** – Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia.

- Effettuo regolarmente **Supervisioni di gruppo** con il Prof. Ferdinando Suvini (Presidente AIM – Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia) e con il Prof. Giulio Santiani (Docente e Ricercatore, Psicologo, Terapista della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva, Vice Presidente ANUPI).

- Ho partecipato al **Corso Base di Stimolazione Basale** secondo il concetto del Prof. A. Frohlich tenuto dalla Dott.ssa Teresa Wysocka.

- Ho completato la formazione con Albert Rabenstein di **Massaggio Sonoro Armonico e Dinamiche Tonalì e Ritmiche e uso della voce**.

- **Studio del pianoforte**

Ho studiato pianoforte presso la Civica Scuola di Musica di Sesto San Giovanni.

Presso i Conservatori di Milano e Alessandria ho sostenuto gli esami di Teoria e Solfeggio, 5° corso dello strumento e Armonia.

- **Laurea: "Scienze dell'Informazione"**

Facoltà di Scienze dell' Informazione - Università Statale di Milano

Titolo tesi: "Amministrazione delle stazioni di lavoro in una azienda di grandi dimensioni, distribuite su un vasto territorio geografico"

Conseguita il 16 Dicembre 1996

Con voto: 110/110

- **Diploma: Liceo Scientifico**

Conseguito nel 1990 presso

Liceo Scientifico G. Casiraghi

Cinisello Balsamo (Milano)

Con voto: 60/60

Autorizzo al trattamento dei dati personali presenti in questo curriculum vitae, ai sensi della legge 675/96.