

FUTURA V LSS A

Compiti Letteratura italiana

Francesca Martini

A.S. 2024/25

- Leggere le seguenti novelle di Verga: “La Lupa” e “La roba”
- Leggere le seguenti novelle di Pirandello: “Il treno ha fischiato” e “La signora Frola e il signor Ponza, suo genero”.
- **LA LUPA Comprensione - Rispondere alle seguenti domande:**
 1. Prima ancora di compiere l’incesto, la lupa è un personaggio deviante e anomalo. Individuate nel testo gli aspetti del suo comportamento che trasgrediscono il modello femminile rurale siciliano dell’epoca, incarnato invece dalla figlia Maricchia.
 2. Oltre alla violenza dell’istinto sessuale e della passione amorosa, un altro movente che sottostà ai comportamenti dei personaggi è l’interesse economico: in quali punti del testo?
- **Analizzare:**
 3. Trova all’interno del testo e Indica un esempio di ognuno di questi procedimenti elencati

– l’uso di espressioni tipiche del discorso orale;

– la citazione di massime e di proverbi;

– i costrutti sintattici modellati sul parlato popolare, con infrazione delle regole grammaticali dello scritto;

– la descrizione delle emozioni dei personaggi attraverso i gesti.

- **LA ROBA Comprensione - Rispondere alle seguenti domande:**
 1. Quali diversi aspetti assume la personalità del protagonista della novella, secondo i molteplici punti di vista con cui è descritto?
 2. Qual è la situazione affettiva ed emotiva di Mazzarò
 3. Quale valore assume la «roba» per Mazzarò? L’accumulo delle proprietà risponde soltanto a un’esigenza economica o agiscono altri fattori?
- Quale valore simbolico possiamo assegnare al paesaggio? Rifletti sulla natura assolata e soffocante dei luoghi descritti.
- **IL TRENO HA FISCHIATO – Comprensione - Rispondere alle seguenti domande:**
 1. La novella è narrata in prima persona: chi racconta?
 2. In quale parte del testo la voce narrante svela apertamente la sua identità? Fai un esempio.
 3. Cosa rappresenta il “fischio del treno” per il protagonista di questa storia? Indica con una crocetta la risposta esatta:
 - la paura di viaggiare
 - il desiderio di fuggire
 - la consapevolezza dell’esistenza di un mondo da vivere al di fuori delle mura domestiche e del lavoro
 - la consapevolezza dell’importanza degli affetti familiari
 - il rifiuto della routine lavorativa l’insensatezza della vita
 4. Qual è il significato di questa novella?

Leggere il seguente romanzo:

- “Fantozzi”, di Paolo Villaggio, possibilmente con prefazione e glossario di Stefano Bartezzaghi

Scrivere delle riflessioni personali sui testi da leggere, soffermandosi sull’ambientazione, sui rapporti che legano i personaggi e su una tua visione critica. Svolgere una breve ricerca sul momento storico e sociale in cui è ambientato il romanzo di Paolo Villaggio.

I compiti verranno ritirati a Settembre, durante la prima settimana di scuola e verranno valutati.